

Våren 1968

# Söderkappa- Tidningen



Tidning för alla söderkappaelever

# FÖRENINGSMEDLEMMAR

Föreningens styrelse har den 16 maj och årsmötet den 23 maj behandlat Solbackatidningens förhållanden, dess ekonomi och möjligheter att i framtiden kunna utges i samma omfattning som nu.

Det har nämligen blivit allt svårare att driva tidningen. Dels är det svårt att finna lämplig redaktör som har möjlighet att åta sig det omfattande arbetet, dels har det nuvarande ganska kärva ekonomiska klimatet medfört att det trots kraftigt ökade arbetsinsatser är svårt att få det annons- och prenumeration underlag som är behövligt.

Säväl styrelsen som årsmötet har därför varit ene om att tillföra tidningen förstärkta resurser för att den skall kunna få möjligheter att inte bara fortleva utan också kunna utvecklas.

De åtgärder som vidtagits innebär att föreningskassan inom ramen för sina nuvarande resurser stöttar upp tidningen. Man har emellertid velat gå ännu ett steg längre och därför vid årsmötet beslutat göra en hävändelse till såväl ständiga som årsbetalande föreningsmedlemmar om frivilligt bidrag till en särskild tidningsfond, vilket föreslogs vara 5:- kronor per år, av praktiska skäl inbetalda med 20:- på en gång för den närmaste fyraårsperioden. Om någon skulle önska bidra med

större belopp eller upp dela sitt 20-kronors-bidrag i mindre delar går det naturligtvis också bra. För att om möjligt lindra kassörens arbetsbörd är det dock tacknämligt om inbetalningarna kan koncentreras.

Du finner därför här nedan två inbetalningskort, ett på 20:- avseende tidningsfondsbidraget för fyra år framåt och ett utan ifyllt summa, främst avsett för den som skulle vilja lämna ett större bidrag. Styrelsen och årsmötet hoppas att Du som föreningsmedlem vill hörsamma denna kallelse. Om alla föreningsmedlemmar bidrar får tidningsfonden en så god förstärkning att tidningens fortvaro i dess form som i särklass förnämligaste företettings- och skoltidning har de bästa utsikter att vara tryggad.

Om andra av tidningens gynnare utanför föreningsmedlemskretsen skulle vilja bidra till tidningsfonden är föreningen naturligtvis bara tacksam därför.

I detta sammanhang vill tidningens redaktion också gärna göra sig påmind dels med ett tack till alla trogna annonsörer och prenumeranter dels med en förhoppning att nya annonsörer ville ta med tidningen i sina planer. Tidningens adress finns på huvudsidan och vi sänder gärna annonsprislista.

Arkivdel  
För ej utskrivs med  
blyerts-, linolin- eller  
färgpenna

**INBETALNINGSKORT**

Avsändarens namn och adress

**POSTGIRO** Mottagardel

Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	Belopp <b>20</b> kr Avsändarens namn och adress		
XXXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX			

Belopp <b>20</b> kr Avsändarens namn och adress		För ej utskrivs med blyerts-, linolin- eller färgpenna	
Belämningsmottagare (namn och adresspostställe)		Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	
Lbb/pob kvitto nr	Redovisningsnr	Redov. postställe	Arkivdel
STJÄRNHOV		TIDNINGSFONDEN	
Meddelande till betalningsmottagaren			

Belopp <b>20</b> kr Avsändarens namn och adress		För ej utskrivs med blyerts-, linolin- eller färgpenna	
Belämningsmottagare (namn och adresspostställe)		Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	
Lbb/pob kvitto nr	Redovisningsnr	Redov. postställe	Arkivdel
STJÄRNHOV		TIDNINGSFONDEN	
Meddelande till betalningsmottagaren			

Arkivdel  
För ej utskrivs med  
blyerts-, linolin- eller  
färgpenna

**INBETALNINGSKORT**

Avsändarens namn och adress

**POSTGIRO** Mottagardel

Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	Belopp <b>20</b> kr Avsändarens namn och adress		
XXXXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX			
Belämningsmottagare (namn och adresspostställe)		Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	
Lbb/pob kvitto nr	Redovisningsnr	Redov. postställe	Arkivdel
STJÄRNHOV		TIDNINGSFONDEN	
Meddelande till betalningsmottagaren			

Belopp <b>20</b> kr Avsändarens namn och adress		För ej utskrivs med blyerts-, linolin- eller färgpenna	
Belämningsmottagare (namn och adresspostställe)		Till postgirokonto nr <b>13 09 19</b>	
Lbb/pob kvitto nr	Redovisningsnr	Redov. postställe	Arkivdel
STJÄRNHOV		TIDNINGSFONDEN	
Meddelande till betalningsmottagaren			

# Ny fritidsledare

SOLBACKA KOMMER ATT FÅ en ny fritidsledare till hösten. 29-åriga Lars Hjelm från Umeå skall knytas till skolan som föreståndare för elevhemmen. Det innebär att han tar vid när skolan slutar. Mellan klockan 14 och 21 kan den som så önskar ta kontakt med honom och få fritidstips. Hjelm är väl rustad för uppgiften: Han har tidigare basat för 25 ungdomsledare i Norrland. Den totala omsättningen bland besökarna där kan räknas i 100 000-tal årligen. Han har nu själv begärt att få komma ut på fältet igen och arbeta bland ungdom.

SOM HELTIDSANSTÄLLD elevhemsföreståndare kommer Hjelm att få mycket att göra med samarbetsnämnden. Han besätter därför en vakant plats som supplant i nämnden. Lars-Oskar Nilsson bistår honom vidare som kontaktman mellan lärare och elever. Hjelm skall inte binda sig vid någon speciell aktivitet. Han tycker in där han behövs, eftersom alla erfarenheter visar att ungdomar lika litet som vuxna vill ha sin fritid dirigerad. Lars-Oskar Nilsson säger till ST: — Hjelm är hjärtligt välkommen. Det råder inget tvivel om att han får händerna fulla.

## Solbacka föregångare inom körskoleområdet **9 av 10 klara direkt**

*Solbacka Lärarverk är sedan tre år tillbaka en av de få skolor i landet, där man bedriver trafikundervisning i så konkret form att eleverna på fritid kan ta körkort. Initiativtagare till aktionen är en av skolans tre gymnastiklärare, gymnastikdirektör Lars-Oscar Nilsson. Han kontaktadde chefen för trafikskolan i Flen Arne Hedlund*

*och tillsammans — efter förhandlingar med länsstyrelsen — kom man fram till att en sådan undervisning var väl motiverad. . .*

— En gång i veckan har vi teorilektioner och fyra dagar körvi, berättar Arne Hedlund. Körlektionerna i stadstrafik är förlagda till Flen och teorideelen håller jag själv i. Redan nu vägar

man öppet presentera resultatet som man från början inte kunnat drömma om. Inte så att eleverna vid Solbacka skulle vara sämre än bilskoleeleverna utifrån, tvärtom. Men normalt är kuggningsprocenten betydligt större än i detta fall. Av solbackacleverna har än så länge inte mindre än 88 procent godkänts vid den första uppkörningen.

### □ "REFLEXERNA SÄMRE MED AREN"

— Den siffran är utomordentligt bra, väsentligt bättre än den

genomsnittliga. I andra fall söker sig ofta äldre mäniskor till körskolorna och av erfarenhet vet vi att reaktionerna blir sämre med åren. På Solbacka har det stora flertalet nyss fyllt 18 år och därför har man reflexer som är avtrubbade med åren hos andra ålderskategorier. För att vara bilskoleundervisning är medelåldern frapperande låg. Och teorin flyter fint. Det 140-talet ungdomar från skolan som klarat körkortet har haft rätt studieteknik, kanske en vanesak.

Lion.

## Vilka styr oss?

STYRELSEN för föreningen Solbackapojkarna kanske intresserar en och annan. Säväl elever, lärare, rektor och övrig personal samt, inte minst — föräldrar — berörs ju på något sätt av de beslut som föreningen genom dess styrelse årligen fattar. Den som saknar eller vill komplettera medlemsförteckningen (matrikeln omfattar elever som tidigare gått på skolan och nu tillhör föreningen Solbackapojkarna) ombeds vända sig till fil. kand. Carl-Fredrik Widstrand, föreningens sekreterare. Adressen är Edsängsvägen 3 A, 191 54 Sollentuna.

Den nuvarande styrelsens utseende är följande:

Kammarherre Peter Julius Coyet

(ordförande), företagsjurist Ulf Peyron (1:e vice ordf.), civilekonom Sven Fredholm (nyvald), fil. kand. Carl-Fredrik Widstrand (sekr.), adjunkt Hans Norrman (skattmästare), direktör Lennart Bengtsson, adjunkt Harry Berger, trafikchef Ragnar Carlsson, teckningslärare Arne Isenius, fabrikör Kurt Kjellgren, löjtnant Osmo Murray, direktör Gustaf Piel.

Suppleanter till de ordinarie ledamöterna är:

Fil. kand. Jan Blume, silversmed Heinz Decker, godsägare Curt Isoz, med. kand. Curt Holsti (nyvald), assistent Börje Rothman, direktör Gunnar Schramm, källarmästare Einar Ojstad (klubbmästare).

# Här hittar du

IAN MAC DOWALL är nästan färdig läkare. Praktiserar för närvarande på barnklinik i Mölndal. Av födelse och ohejdad vana göteborgare. Med charmörelsen det man minns från Backen i bebåll.

SVEN DIDRIK MAECHEL läser pedagogik i Göteborg. Har hunnit med åtskilligt sedan Backen (eleverna 58–60). Spelade teater under några år i Uppsala. Avverkade Strindbergs Karl XII med äran i behåll. Hade lärarvikariat i Torsby. Slet en tid som trädgårdsmästare. Fick ordentligt med frisk luft. Växlade ett tag om med chefredaktörskapet för värmlandsstudenternas nationallag i Fyris Wermelandus. Sina journalistiska talanger fick han också nyttja av på Nya Wermelandstidningen. På tidningens officin i Karlstad förkovrade han

sig som volontär. Där stötte han ihop med LARS ANDER, som gick på Backen i mitten av 50-talet. Didrik har nyligen förlovat sig med en värländska. Till stor sorg för Göteborgs ungmöbilständ.

CLAS HULT är trogen utlands-korrespondensen på Göteborgs Bank. Har lyckats komma över en etta på Hisingen. An så länge tillräckligt, eftersom han återfinns bland ett synande led ungkarlar. Av kategorin Backenkisar i Göteborg. På skolan syntes Clas åren 55–60.

Hans bror ROLF HULT är där emot gift. Har en son, några mänader gammal. Tids nog får han avgöra om han ska följa sin fars yrkeval. Gör han det hamnar han hos Kihlbergs Shipping. Där man köper och säljer fartyg.

LARS ÅHREN är sedan många år nöjeskrivent på Göteborgs-Tidningen. Den sysslan kräver så mycket tid att han sällan syns på de traditionella Backen-träffarna i Göteborg. Den som läst hans nöjesspalt förläter bonom. När han inte skriver nöjen går Lars över till Stora Teatern, där maken Berith Bohm uppträder.

LARS OBERG är PR-konsult i Göteborg. Har många järn i elden. Höll nyligen i trädarna för Båtmässan. Åtar sig annars det mest i fråga om Public Relation. Förutom åren på Backen har han bakom sig all nödig utbildning för branschen i fråga. Poppius och gamla Stockholms högskola. Med en skräddarsydd examen var framtiden given.

På tal om skräddare: DAN ÖHMANN har fått papper på

att han är bändig med saxen. Efter genomgången 3-årig kurs vid Göteborgs stads centrala yrkesskolor driver han nu eget skrädderi hemma i bostaden. Han har etablerat sig i Lilla London som Sveriges första popskräddare. Två barn sköter han med van hand. Samtidigt som han syr och kläcker idéer.

INGEMAR NORDER jobbar på Göteborgs Bank. Enligt välunderrättade källor har han iakttagits i trakten av Järnbrott utanför Göteborg. Utövande diverse spänstaktiviteter. Cyklande, springande, gående, skiddåkande. Nämnd en sport, Ingemar har utövat den. Med största säkerhet. I cykel är han av den kalibern att han knackar på porten till A-cyklisternas stall. Som B-cylist vill han ju trampa upp sig ett pinnhål. Att döma av den trå-



Civilekonom Lars Jeurling vigdes med Maria del Carmen año den 17 december 1967 i Gryts kyrka. Bruden kommer från Valencia i Spanien.



Kerstin Bryntse har vigts med John Andreasen i Gryts kyrka.



Fil. stud. Thomas von Essen har gift sig med fil. kand. Elisabeth Thornberg. Vigselet skedde den 18 november 1967 i Fuxerna kyrka, Lilla Edet.

ningsintensitet Ingemar lär utveckla dröjer befordran inte länge.

När man talar shipping i Göteborg är Olsson & Wright ett begrepp. Mustaschprydd LENNART "BIFFEN" KÄLLGREN (55—56) sysslar med transportfrågor inom koncernen. En av uppgifterna är att göra PR för containers. När engelsmannen i Lennart blir för stark lämnar han Lilla London några dagar. Till föremålet för sin ömma låga, London. Genuina göteborgare går ju inte att prata med när London förs på tal. Och "Biffen" utgör inget undantag.

LARS HENNING R JOHANSSON är produktchef på Mölnlycke. En av hans specialiteter är blöjor. En lika enkel som genialisk idé om en ny blöjbyxfunktion förde upp energiske Lasse till produktchefplatsen. Som civilekonom är han väl rustad att svinga sig uppåt i rangskalan. Johansson i Mölnlycke vill framåt. Inte bara i latin. Fråga hans latinlärare på skolan. Och samtsämmet är säkerat ett bra tag framöver. Lektor Björkmans favoritlev sågs på Backen tills 60. Försäljare av hasselbladare till Japan och Amerika är HUGO OSVALD. Innan han blev exportförsäljare i Göteborg måste han lägga grunden till försäljningsargumenten någonstans. Och det gjordes på Backen åren 57—61. BJÖRN TRAPP är skeppsmäklare i Göteborg sedan 1935. På Solbacka gick han 28—32. Liksom brodern ULF TRAPP (29—30). Den senare skeppsredare till professionen.

LARS-ERIK NILSSON är gift, har en dotter. Driver agenturföretaget Hansa Nordic. År dessutom produktchef på Svenska Livbojar AB.

A JOHN SJÖGREN är nybliven stolt fader. Till en järnhandelsfirma. Vid sidan om har han intressen i snabbköp.

PETER HAMPF har gift sig. Familjen består av två personer. Inga förstärkningar rapporteras. Skulle sådana inträffa är det långt från omöjligt att Rank Xerox småningom får glädje av eventuella nytillskott. Peter är nämligen representant för fotokopieringsfirma i Göteborg.

GUNNAR SCHRAMM är verksam i Göteborg. Han skötte sig så bra i skolan på Backen (33—34) att han numera har egen rörelse. Där han tjänstgör som legitimad optiker.

THOMAS SCHRAMM (60—63) iakttas då och då på skolans göteborgsträffar.

JAN BERGGREN går på Handels i Göteborg. Efter civilekonometxamen har han planer att emigrera till Schweiz. Fast den skarpa skattelagstiftningen utgör ingen större lockelse. Så Jan står i valet och kvalet.

Efter tre år i Kanada och USA har OLLE JANSON återvänt. Han talar fortfarande fullt förståelig svenska. Om än med lätt brytnings. I USA studerade han vid Brooks Institute of Photography. Känt namn i fotokretsar. Plantskolan för blivande toppfotografer ligger i Santa Barbara i Kalifornien. Från detta varma klimat har Olle återvänt till mer nyckfulla väderleksförhållanden i Göteborg. Där arbetar han på Wezata-Melins fotostudio. För övrigt rapporteras han lyckligt nygift. Uppger bröllopsfotografer i Köpenhamn.

OTTO AFZELIUS firar 30-årsjubileum i (v-)år. Det var då han tog studenten på Backen. Han gör anspråk på den ovanliga åran att ha gått 9 år på Backen. Finns det någon som gått längre på Backen? Alla uppgifter på längliggare mottas med tacksamhet av Solbacka-Tidningens redaktör i Göteborg. Ta det gärna som en utmaning!

Sedan ett par år bor och arbetar STIG NORBACK i Hamburg. Där säljer han lastluckor till de berömda flodpråmarna som trafikerar Rhen. Fritidsmöje nr 1 är maka och tre pojkar.

JAN "BOXARN" LUNDBERG stoppades en gång i en lovande boxarkarriär av framlidne rektor Folke Goding. Han hade då god chans att erövra svenska junior-mästerskapet. Så här ejfarat är Janne enbart tackslam för "Burkens" ingripande. Någon annan kunde ju ha boxats bättre. Nummer har han dock övergått till en för hjärnan minst lika farlig sys-sättnings. Datateknik. Anlitad av Samhällsbyggen i Göteborg.

LEIF NUTH (47—53) tränade upp sin argumenteringsförmåga redan under tiden som kurator på Backen. Nu är han försäljningschef i Göteborg. Som sådan får man inte låta argumenten tryta. Men Leif tappar sällan tråden. Tränad som han är i ordduster på Backen.

GÖRAN MÖRNER sköter familjens gård i Händene utanför Skara. Han är gift och har två pojkar.

ARNE "KAFTIS" RISFORS jobbar hos Broströms. Bor i Lerum, gift och har barn.

CHRISTIAN HÄRLEMAN (57—60) och OSMO MURRAY är kungen trogen. Marscherar som

löjtnanter i Stockholm respektive Karlsborg.

THOMAS VON ESSEN har lämnat Uppsalas kårliv (f.d. sexmästare vid Västgöta nation) och bosatt sig i Stockholm med fru ELISABETH. Där håller Thomas, som gick på Solbacka 53—61, på att avsluta sina sambhälletsvetenskapliga studier.

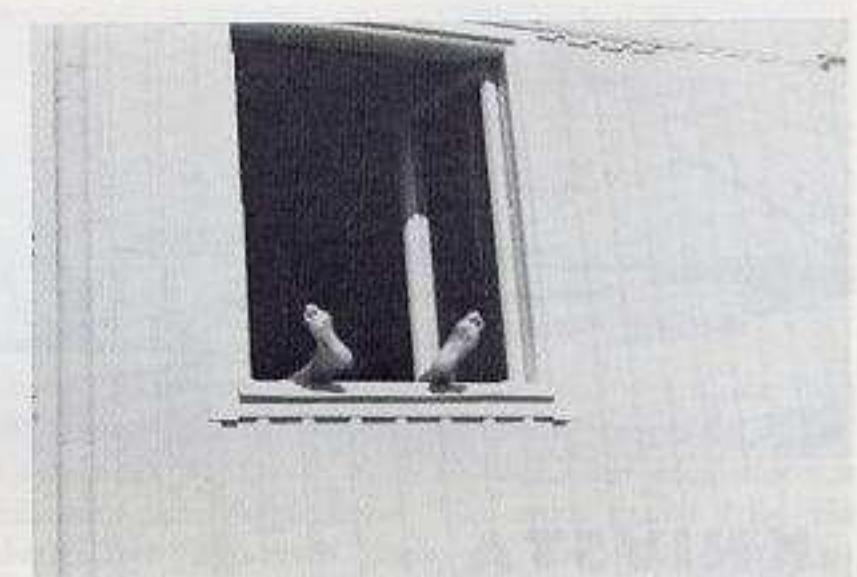
Agronom ANDERS WALLBERG, Ransta — agronomson — har vigts med GUNILLA AXELSDOTTER OHLSSON, Solna. Kyrkoherde Folke Hyl-

ten-Cavallius förrättade vigseln i Ulrikidals slottskapel.

MIKAEL ALFORT är färdig med sin civilekonometxamen i Göteborg. Han återgår till fadershuset Alfort & Cronholm, där man inte har något emot ekonomisk förstärkning mitt i allt färgtänkande.

#### En SON

Kirsten och Carl-Fredrik Widstrand född Östergaard-Nielsen Karolinska sjukh. 4/3 -68



Bakom foterna döljer sig Johan S. Falkenberg, som gått på Solbacka från ettan (f.d.) i realskolan till fjärde ring och studenten i gymnasiet. Under slutsporten i våras togs fotot från utsidan av Olympen av en påpasslig förbipasserande. Pågår manne examensplugg? Foto: Hans Norrman.

## Förslag önskas

VID ÅRSMÖTET BERÖRDE man även formerna för firandet av Solbackadagen. Någon föreslog att en musikkår skulle kunna svara för underhållningen. Att något måste göras utöver det sedan vanliga verkade det i aulan församlade auditoriet vara överens om. Frågeställningen är bara vad som skall göras och hur man skall gå tillväga. Alla förslag i den vägen bör lämnas in till skolans kontaktman på Solbacka. Hans Norrman tar i vanlig ordning emot bidragen. År det vettiga önskningar kommer de att beaktas och uppmuntras i någon form.

FÖRENINGENS ORDFÖRANDE Julius Coyet berörde i ett annat sammanhang årets bal för gamla elever med fruar. Denna förläggas i höst till Göteborg. Intresserade föredettingar ombeds därför att ta kontakt med Jan Hallinger och Christer Holm — skolans kontaktmän i Göteborg — för att i samråd med dessa bestämma vilket veckoslut som bäst lämpar sig för en bal. En båtresa med lunch ombord — kombinerad med strandhugg och sightseeing i Danmark — har föreslagits "dagen efter". Ett alternativ är en bal till sjöss, framkom det. Ordnas den på landbacken är Royal Bachelors Club vid Kungsportsavenyn så gott som självskriven.

Gynna våra annonsörer  
— dom gynnar oss

Prenumeration 5 år kr 50:—  
 Lösningspris kr 6:—  
 Medlemmar i  
 Föreningen Solbackapojkarna  
 erhåller tidningen utan kostnad

Redaktör och ansvarig utgivare: Thomas Leijonhufvud, Nobelgatan 21,  
 416 57 Göteborg  
 Lokalredaktör: Jerker Olsson, Solbacka läroverk, 150 12 Stjärnhov  
 Ekonomichef, annonser: Ulf Peyron, Kottlevägen 66, 181 61 Lidingö  
 Distributionschef: Hans Norrman, Solbacka läroverk, 150 12 Stjärnhov

Tidningen utkommer med ett  
 nummer per termin  
 Postgiro: 46 29 45 · Lidingö  
 Annonsprislista på begäran  
 Tryckt 1968 hos  
 Helsingborgs Tryckcentral

## OVISS FRAMTID

*Internatskoleutredningens betänkande lovar inte gott för Solbackas framtida öde. Skolan är också klassad på femte plats i en slags internatskolornas rangrulla. Internatskolornas tio-i-topp om man använder popspråk. Före Solbacka har man placerat de båda Sigtunaskolorna, Grännaskolan och Viggbymyholm. Vad man utgått från vid bedömningen är obekant. Ett obestridligt faktum är dock, att medan vissa privatskolor har stora statsbidraget i säkert förvar, har Solbacka endast ett löst grepp om det lilla.*

*Man frågar sig varför den och den internatskolan privilegieras. Rätteligen borde ju skolorna i fråga få konkurrera på likvärdiga villkor. Men då statliga medel satsas än på det ena och än på det andra projektet, inom samma snäva ram, säger detta författet att den skola som hamnar utanför den prioriterade skalan ohjälpligt måste hamna på efterkälken. Normalt skall man kunna tillämpa en demokratisk grundsyn (som just sägs präglar det nya skolväsendet) även på internatskolesystemet. I stället tvingar man den ena privatskolan efter den andra att höja årsavgifterna rejält. Däri genom gynnas få, genom hög inkomst utvalda samhällsgrupper.*

*Om man enbart räknar de elever som är fast bosatta på skolan är Solbacka landets största internatskola. De fyra sörländska riksdagsmän som nyligen besökte skolan konstaterade enhälligt att skolan är livsviktig i många avseenden. Den fyller en 100-procentig funktion som skatteobjekt, kulturuppsamlare och magnet för sörländsk lokaliserings. Den allmänna meningen var att Daga kommun har skolan att tacka för mycket. Detta är också omvänt bland befolkningen i trakten.*

*Folkpartiledaren Sven Wedén är väl insatt i den svåra konsten att bedöma ett företags lönsamhet. Dels i egenskap av egen företagare. Dels som Eskilstunabo, praktiskt taget granne med skolan. Hr Wedén har uttalat sig för stora statsanslaget. Med den naturliga auktoritet som endast en mycket god lokalkändedom möjliggör. Föredragande inför högsta instans i ärendet, statsmakterna, är statsrådet Sven Moberg. Hr Moberg har inbjudits av representanter för Solbacka att besöka skolan och där sätta sig in i förhållandena. Statsrådet har dock inte ens bemödat sig att besvara invitationen. Skolornas centrala fackorgan är däremot mer öppenhjärtigt. Skolöverstyrelsen har bara positiva utlåtanden om skolans möjligheter att utveckla självständigt tänkande på det pedagogiska området.*

*Utbildningsminister Olof Palme har dock "under vissa förutsättningar" förklarat sig vilja stödja privatskoleidén helhjärtat. Hr Palme har emellertid inte angett vad detta yttrande egentligen innebär. Såsom gammal privatskolelev borde väl utbildningsministern kunna solidarisera sig med internatskolornas sak så pass långt, att han*

### Tummen upp för . . .

... all personal på Solbacka som årligen ställer tid och krafter till förfogande för att göra Solbackadagen så minnesvärd som möjligt. Husmödrar, kökspersonal, lärare, vaktmästare, gamla och nya elever m.fl. sträck på er!

### Tummen ned för . . .

... postverket. Två gånger i rad har man lyckats slarva bort material till Solbackatidningen. En tvivelaktig prestation. Omläggningen till postnummer har tydliggen förvirrat begreppen. Numrerar man i stället för att adressera numera?

## OMSLAGSBILDEN

"Gamfest". Detta ord tarvar inte någon förklaring för dem som förr gick på skolan. För de nya eleverna kan det vara svårare att hänga med i den gamla terminologin. Gamfest har sälunda med mat att göra. Resterna från matsförsändelserna hemifrån räcker länge om man hushåller ordentligt. Under en nattlig samvaro ses här några gamla elever borderligt dela de sista smulorna av förrådet.

FOTO: Hugo Osvald

sträcker sig till att precisera vilka undantagsfall som gäller, för varje enskild skola. Så länge han är mot stora statsanslaget är chansen liten, tyvärr, att skolan uppmuntras mer än hittills.

Solbackas nye VD har ett långtfrån avundsvärt utgångsläge. Men som ekonom förstår Sven Fredholm säkert att utnyttja skolans resurser efter bästa förmåga. Ingen begär att han skall få Solbacka att bär sig utan stora statsanslaget. Därtill är hans startkapital för litet och de personella resurserna för små. Den arbetskraft som skolan direkt eller indirekt avlönar slukar sin beskärda del. Alla skattekronor som årligen pumpas in i kommunens kassa talar sitt tydligt språk. Det råder inget tvivel om varifrån merparten av pengarna ursprungligen kommer innan de slutligen når kommunalkamrerns fickor.

## Gammal solbackagrabb blir skolans nye chef

Vid årsstämma får Solbacka ny verkställande direktör. Civil-ekonom Sven Fredholm — själv gammal solbackaelev — har anförtrots uppdraget. Detta meddelades vid Solbackapojkarnas föreningens årsstämma den 23 maj. Beslutet innebär att Sven Fredholm under styrelsen blir ansvarig för skolans verksamhet. Undervisningssidan ligger redan nu i goda händer och det blir därför framst ekonomin som den nye VD:n kommer att koncentrera sig på.

### ■ MÅNGA UPPGIFTER

Två allvarliga frågor — med direkt samband — togs också upp vid årsstämmet. Skolans ekonomiska situation samt statsmakternas framtida inställning till internatskoleformen. Till skillnad från vissa andra internatskolor har Solbacka endast det mindre av de två anslag som riksdagen fastställt för internatskolorna. En av VD:s uppgifter kommer bli att genom kontakter med opinionsbildare och representanter för myndigheterna söka påverka de beslutande organen på så sätt att också Solbacka får det större anslaget.

Nuvarande VD:n — Vidon Hell — har upprätthållit tjänsten endast på deltid. Sak samma gäller intendenten Arne Isonius. När båggo dessa befattningshavare uttryckte önskemål om att få koncentrera sig på sina egentliga arbetsområden beslutet bolaget att slå samman de två tjänsterna till en. I den utökade VD-funktionen skulle också läggas undervisning i företagsekonomi. För att få den ekonomiska kalkylen att gå ihop hamnade också Stiftelsens egenomsförvaltning under VD:s kompetensområde. Sven Fredholm beborer knappast sakna arbetsuppgifter då han den 1 januari tillträder sin tjänst.

### ■ NATURLIG INSPIRATION

Att byta jobb kräver möget övervägande. Jag trivs utmärkt i mitt nuvarande som dock har en för mig betydande nackdel, nämligen att det ligger i en storstad. Både min hustru och jag själv har växt upp på landet och vi finner det ofta nog så besvärande att dvärlas där. I det avseendet har Solbacka ett överläget försprång. Jag kan knappast tänka mig en

mera stimulerande miljö att arbeta och leva i.

Detta till trots kan lokalisering knappast bli den avgörande faktorn då man byter arbetsgivare. Arbetsuppgiften som sådan faller naturligtvis utslaget. Möjligheten att aktivt kunna påverka utvecklingen inom ett nytt arbetsområde stimulerar väl de flesta. Dessa möjligheter borde finnas på Solbacka. Några års styrelseuppgift gör att jag ganska väl är insatt i förhållandena på Solbacka.

Arbetet på Solbacka är inte och kommer aldrig bli ett enmansjobb. I stället är det ju så att ett åttiotal anställda finns vid skolan. Jag kommer således bara bli en ny kugge i ett redan fungerande maskineri. Framtiden får utvisa om det är rätt kugge som satts in.

### ■ SÖ:s STÖD GLÄDJANDE

Jag skulle finna det utomordentligt anmärkningsvärt om icke också regering och riksdag bekräftar skolans roll som en liten men betydelsefull del i landets utbildningsväsende. Detta erkännande har skolan för längre sedan fått från den direkt ansvariga myndigheten, d. v. s. Skolöverstyrelsen. SÖ har sedan lång tid tillbaka åskat det stora statsanslaget till Solbacka. Som motiv härför har man i sin detta anfört dels behovet av denna undervisningsform, dels det orimliga i att vissa internat erbäller större anslag än andra.

Till detta kan läggas andra motiv. Solbacka förfogar förmodligen över en av landets mest effektiva undervisningsapparater. Förhållandevis små klassavdelningar och en lärarstab vars kvalifikationer torde överträffa det mesta som kan erbjudas i andra skolor.

Kvällstidningarnas karakteristik — en snobbskola — får man väl ta för vad den är värd. Skolan är icke och skall icke vara annat än en del av samballet i stort. Likaväl som det finns bra och mindre bra medborgare så finns det bra och mindre bra elever. Värre är det då med personer i ansvarig ställning som karakteriseras skolan som en skola för rikemansbarn. Detta är ingenting annat än en ologisk kulierbytta som bortser från orsak och verkan. vem finansierar skolans verksamhet?

Ingen rättig människa kan väl komma på den tanken att en

effektiv utbildningsapparat som under ett sextiotal är ställt insegtsutsatta ungdomar till samhällets förfogande helt plötsligt skall räddas. Jag har svårt att tänka mig att Folke Godings litteratur skall kunna spoleras på ett så ansträngt sätt.

Det är därför som jag vägt acceptera erbjudandet att ånyo bli hofast på Solbacka. Att uppgiften kommer bli svår och ibland besvärande är i och för sig ingenting anmärkningsvärt. VD-jobbet på Solbacka skiljer sig i detta avseende icke från något annat jobb.



# Gäster hämtas med hästdroska av museientusiastisk solbackait



Foto: Arne Alfredsson

Disponent Gunnar Tärby är känd som den perfekta värden. Solbackapojar förnekar sig ju aldrig! Vid ett tillfälle hämtade han sina gäster med hästdroska vid Värdshuset Färdknäppen. Därifrån eskorterade han själv ett 40-tal gäster till Blockstugans vagnsmuseum i Onsala. Det unika färdsättet var ingen tillfällig disponentnyck inför en stundande vardagjämning. Kulturvännens Gunnar Tärby invigde nämligen sitt nya privatmuseum denna soliga marssöndag. Efter att ha undfågnats med källvatten och skorpbrännvin mottogs de 1800-talsklädda gästerna av värd och värdinna. Smattrande trumpetfanfarer av härold i kask ekade längs husväggarna när honoratiores från Naturhistoriska museet i sakta makled in på gårdsplanen: En originell museiinvigning var ett faktum.

Väl inne i den tärbyiska villan var gästerna ofta nog åt utsätta värdparets bostad för en så grundlig husesyn att den oinvigde trodde sig se ett antal detektiver i arbete. Något annat var väl heller inte att vänta när 80-talet kulturhistoriskt intresserade ögonpar kopplade på den argusblick som är karaktäristisk för genren i fråga. Gunnar och Margareta Tärbyrs privatsamlingar bestod dock dock eldvärt med glans. Inte minst de

500 kopparföremålen väckte berörtigad uppmärksamhet.

Därmed var den kulturhistoriska isen bruten och man kunde övergå till matborden, där ett ehestämt antal autentiska rätter från perioden mellan 1870 och 1930, stod färdiga att tas i besittning. Intrycket av historisk realism förstärktes genom det naturtrogna i klädseln. Värdinnan fra Margareta Tärby utgjorde ett av de mer

uppmärksammade blickfängen. Iklädd gammal slätklenod, en halvkrinolin från 1850-talet, stod hon sig gott i sammanhanget. En och annan av de manliga gästerna hade 1800-talsinspirerad jacquette och doktorshatt som krona på verket. En kvinnlig deltagare var iförd en raffinerat enkel svart sammetskappa som var minst tre generationer gammal. Kjol och halskedja med vidhängande luktosa kompletterade en klädsel som överträffades av fätalet i elegans.

## Dokumenterat intresse

Att Gunnar Tärbyrs kulturhistoriska intresse är vida känt har tidigare dokumenterats. Och det nya vagnsmuseet i Blockstugan kommer säkert att ge eko långt utanför Bohuslän. Men museets besökare har även annat att välja

på än vagnar. Den som är intresserad av smide kan här få sitt lystmäte stillat. Man kan till exempel se olika produkter, vilka så att säga konserverats i smidd form, med hjälp av ultraljus. Modernare metoder än så får man leta efter.

Gunnar Tärby är ingalunda ute efter att slå på stora reklamtrumman för det nya museet. Det behöver han inte, eftersom hans samlingar redan är välkända, inte bara bland museivänner. Ån så länge är museet dock inte öppet för allmänheten. Att döma av de förfrågningar som gjorts om studiebesök från olika håll torde det inte dröja länge innan dörrarna slås upp även för allmänheten. Ett så pass envetet intresse utifrån kan ju bli mer än vad den annars mot smicker motståndskraftige disponenten normalt klarar av. Nästa steg i museets utveckling

är att låta gamla sadelmakeriet i Kungsbacka återuppstå. Den dynamiske museiläggaren är nämligen av den uppfattningen att vagnarna bör följas av ett sadelmakeri. Seldon och sadelmakare hör ju samman som häst och vagn.

### Ovanliga arrangemang

Vagnsmuseets invigning blev en symbolik för kvällen i övrigt. Rätt tid i mat och kläder följdes av tacktalen. Alla talare begränsade sig där föredömligt i tid och prisade det ovanliga arrangemanget med en brio som vittnade om det "gått hem" ordentligt hos deltagarna. Eftersom de flesta av gästerna var lagom till åren komna (finns det något charmigare än grå tinningar?) krävdes det något extra för att få folk att stanna när småtimmarna avslöste varandra. För de tärbysska gästerna hade vilken tidpunkt som helst varit för tidig att dra sig tillbaka vid: Det hade vem som helst kunnat konstatera utan närmare observation. Begreppet fel tid var nämligen, signifikativt nog, bannlyst för kvällen och dansen pågick därför natten igenom.

Thomas Leijonhufvud



## Årets kamrater



## FRITIDSKONSUMENTER

Förlägg söndagens utflykt till natursköna Östra Södermanland och besök

### NORRTUNA FRITIDSOMRÅDE, Gnesta, som nu håller på att färdigställas.

Övertyga Er själv om att Ni funnit  
PLATSEN för Ert FRITIDSHUS,  
som Ni bekvämt kan utnyttja året runt.

För vidare upplysningar  
ring tel. 0158/106 40

### Norrtuna Gårds Intressenter

SKOLANS IDROTTSSKÖLD — i silver — erövrades i år av Hans-Ake Wängö, en av vårens studenter. I stipulationerna för skolden ingår kamratskap som en mycket viktig del. Hans-Ake utstågs därför även till årets bäste kamrat i gymnasiet. L. Parneus valdes vid samma tillfälle till bäste kamrat i realskolan. Signifikativt nog är båda rådsmedlemmar: Som "folkvaldd" representanter för eleverna är de i flera bemärkelse värdar respektive utmärkelser. ST ber att få gratulera! Foto: NILS PIHL.

## Folke Godings vänner

Folke Godings vänner (elever, kolleger, SHT-kamrater, sångvänner, närmagenvänner etc.) uppmanas lämna bidrag till ett minnesalbum över Folke.

Alla vi, som haft förmånen att lära känna Folke Godings rika och stimulerande personlighet, har en skyldighet att försöka förmedla en levande bild av honom, innan detta blir försent. Tiden är inte inne för en värdering av Folke Godings insats i svenska undervisningsväsen eller för en teckning av Solbacka läroverks historia under hans ledning. Albumet, som kommer att redigeras av mig med bistånd av Karin Goding och Harry Berger som rådgivande lektörer, bör lämpligen innehålla episoder, diskussioner, större eller smärre händelser, som så direkt som möjligt belyser Folkes personlighet, glimtar av Folke i arbete och i vänners lag. (Tänkt titel: Så minnes vi Folke Goding...)

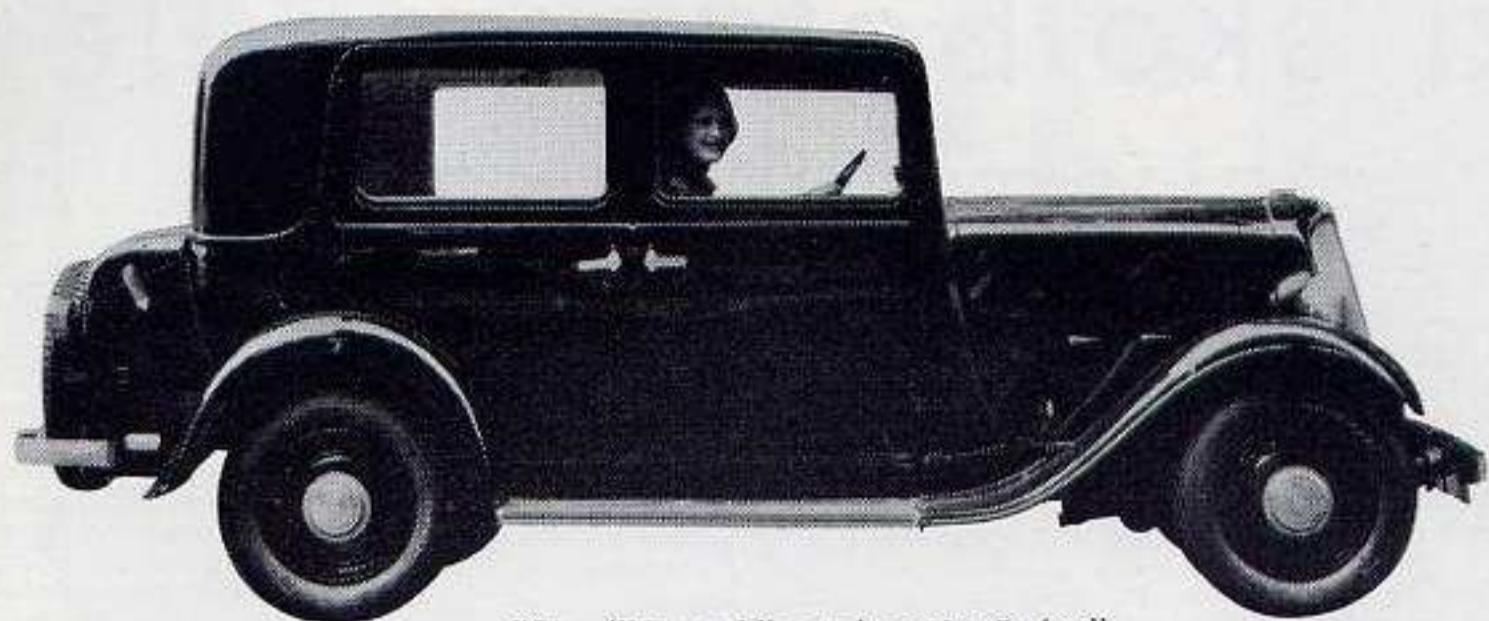
Bidragens längd kan förstås variera (förslagsvis 2–20 boksidor).

Ovanstående skissering av antologiens karaktär vill inte klavbinda någon vid utformningen av bidrag, vare sig till form eller innehåll; den vill blott ange huvudintentionen med antologien.

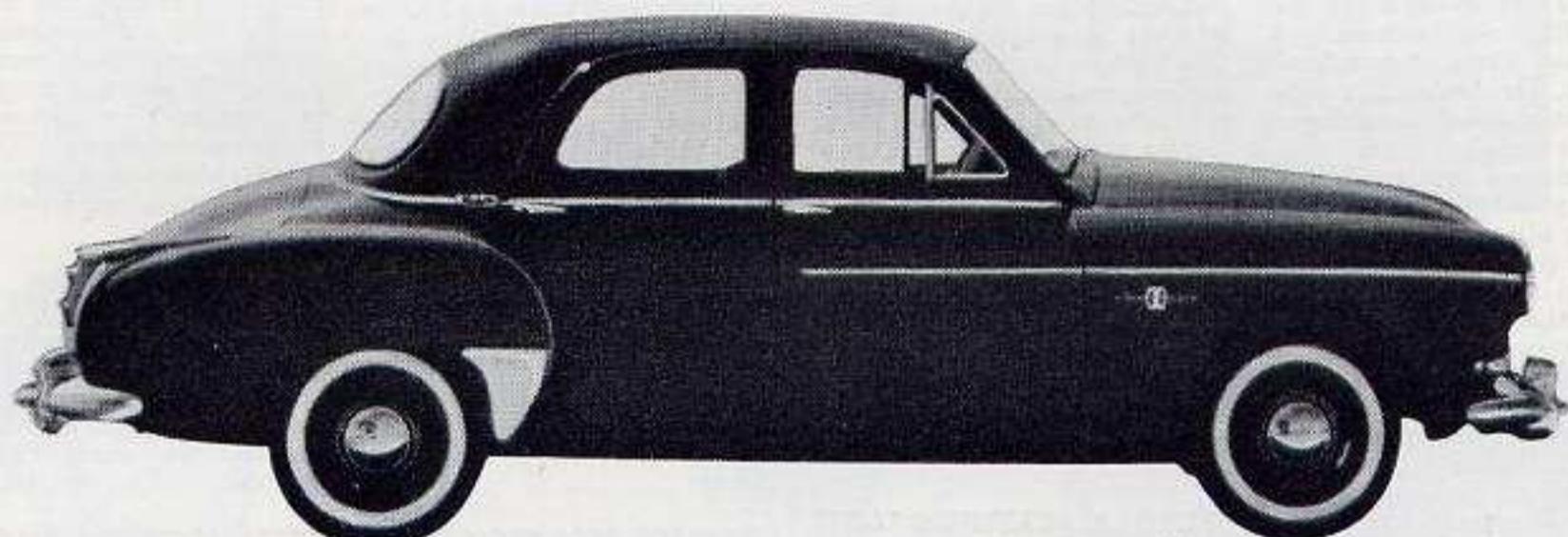
Vore tacksamt, om bidragen började inflyta så snart som möjligt. Med hopp om ymnig bidegratsström tecknar sig Er tjänande broder, till vilken bidragen ställes.

Bo Magnusson  
Solbacka läroverk  
150 12 Sjärnbö  
Tel.: 0158/410 21

# Människans Utveckling.



"Jag vill ha en bil som inte går sönder."



"Jag vill ha en bil som imponerar på grannarna."



"Jag vill ha en bil som är så användbar som möjligt."

**RENAULT** 16

SVENSKA RENAULT AB, Fack. Bromma 1, 08/25 26 10,  
Ett nittio-tal återförsäljare och 175 aukt. serviceverkstäder runtom i landet.

# Mage inget kriterium på skolbolagsmedlem

Den 7 mars i år hade göteborgsgruppen av föreningen Solbackapojkarna sin traditionella vårtäff. Samlingsplats var The Royal Bachelors Club vid Kungsportsavenyn 8, världens tredje äldsta herrklubb, vilken 200-årsjubilerar 1969. Skolans kontaktmän i Göteborg Jan Hallinger och Christer Holm hade tillsammans med skolans representanter Andreas Ehn och Hans Norrmann valt ut platsen för den obligatoriska årsoppan-punschen med stor omsorg. I entrén till klubben finns en medlemsförteckning, där bl.a. amiral Åke Lindemalm, chefredaktörerna Harry Hjörne och Harald Wigforss samt VD i Turitz Bertil Thorburn, är upptagna. I denna illustra miljö passade t.f. rektor Andreas Ehn på att helt respektlöst avliva den envist återkommande uppfattningen "att en mage tidigare skulle ha varit ett kriterium på en skolans bolagsmedlem".

Därmed ville han ha sagt att skolans ekonomi ger anledning till lätt oro. Förra verksamhetsåret noterades sålunda en förlust på 354.000 kronor. Att svängremmarna måste dras åt på många håll är väl överkomligt i och för sig. Värre är dock, menade Ehn, att den statliga dirigeringade internatskoleutredningen avgett ett betänkande som ifrågasätter skolans existens på lång sikt. Till grundval för betänkandet ligger bl.a. en slags rangordningslista (internatskolornas tiotopp om man så vill), där Solbacka rankas på 5:e plats efter t.ex. Sigtunaskolorna, Grännskolan och Viggbyholm. Vad man tagit hänsyn till vid denna bedömning är svårt att säga. Att Viggbyholm skulle vara mer berättigad till det stora statliga understödet i en snar framtid än Solbacka är emellertid förvånande, poängterade Ehn.

## □ RESOLUTA INSATSER

Ett 80-tal anställda vid skolan är

oroade inför de framtidsperspektiv som breder ut sig. Det görs dock resoluta insatser för att trygga skolans existens, lugnade Ehn. (Hur rätt han hade i sitt påstående, visas av det faktum att fyra sörländska riksdagsmän nyligen lagt fram en fyrpartimotion, där man betonar att Solbacka bör få det stora statliga stöd som man f.n. inte har).

Skolans förra VD Vidon Hell har även uttryckt sin bestämda synpunkt i sammanhanget. När de sörländska riksdagsmännen på en inbjudan av hr Hell besökte skolan den 1 april bevakade Eskilstuna-Kuriren evenemanget. I en artikel som infördes nästa dag heter det för att citera Hell:

## □ STORA STATSBIDRAGET

"Vi har det lilla statliga bidraget. Detta innebär 6 kronor och 50 öre per elev och dag. Om man tänker efter står det fullt klart att detta är en institution som

staten borde ha intresse av att värna om. Här finns inte längre någon skola för rikemansbarnet. Alla kategorier har tillfälle att få samma utbildning. Dessutom söker sig allt fler utlandssvenskar hit. Det är min uppfattning att vi inte har någon omfattande internatskoleverksamhet här i landet. Utan tvekan har därför skolan en viktig funktion att fylla i en enhetlig strävan att bevara ett nödvändigt system".

Vid samma tillfälle informerade studierektor Åke Josefsson om nödvändigheten av att stärka rekryteringen av elever från bygden. Tjänstledige rektor Tor Lundberg har likaså stött det samarbete man inlett med Daga kommun för att tillgodose den kommunala skolmyndighetens intressen, i första hand vid fördelningen av platser på högstadiet. Skolan sorterar f.o. under länsskolnämnden, som givetvis är tacksam att få kortare transportvägar för eleverna. Varför då gå över ån efter vatten? resonerar skola och kommun.

## □ GODA PROPORTIONER

Efter redogörelsen för internatskoleutredningens betänkande övergick rektor Ehn till några siffror:

andra skolor och det gagnar indirekt eleverna och deras studie-resultat.

## □ ELEVRADETS FUNKTION

Ayslutningsvis berörde rektor Ehn elevrådets funktion. Han tillbakavisade bestämt olika uppgifter i såväl dagstidnings- som veckotidningspress att skolans elevråd skulle missbruka bestämmelserna i syfte att göra självändamål av denna för en internatskola oumbärliga rådsapparat, där eleverna fostras att lära varandra praktisk tillämpning av de etiska regler som gäller i varje samhälle — även i internatskolor, fastslog han. På sistone har man dock organiserat en elevernas samarbetsnämnd. Denna får full sanktion att påverka utformningen av skolans nuvarande ansvarsregler. Man kan också rådgöra med representanter för lärarkåren i tvärsamma frågor.

## □ SKYDDAD MILJÖ

De narkotika- och spritproblem som bereder varje skoledning stora svårigheter att bemästra har Solbacka varit ovanligt försiktig från, ansåg Ehn. Den skyddade miljön har säkert bi-

*Den 7 mars bade göteborgsgruppen av föreningen solbackapojkarna sin årliga årtor- och punschträff. Samlingsplats var Royal Bachelors Club vid Avenyn. Uppbådet var lagom starkt; mer därom finns att läsa på annan plats i tidningen. Några av ansiktena på bilden förekommer i läsningen om bekantas bekanta i Hört, hant, sett. Försök själv att identifiera personerna! Vad heter grabben med ryggen mot kamraten, till exempel? Den som löser gåtan får bedersomnämnde för exceptionellt god observationsförmåga i nästa nummer av Solbacka-Tidningen. (För att hjälpa läsarna på traven kan omtalas att vederbörande gärna röker pipa, ofta skrattar och var samtidigt på skolan med pipräkaren i bildens övre vänsterkant.)*

— Flickorna betyder mycket för skolans framtid. Av de 350 eleverna är 75 flickor och den siffran ökas nästa termin. Av ett 65-tal elever från trakten är omkring en tredjedel kvinnliga externe. Så den lokala rekryteringen är ganska betydande. Men avgången är stor i vår — ett 95-tal elever tar studenten och 50 realen — varför bilden kan ändras något till hösten. På lärarsidan finns 30 man, som arbetar på tim- eller heldagsbasis. Dessa proportioner gör att lärarna kan arbeta med mindre klasser än i

dragit därtill. Andra internatskolor med mer utsatta lägen lär inte ha lika lätt att avhålla eleverna från sådana frestelser. För att Solbacka skall kunna sätta in alla tillgängliga resurser i såväl förebyggande som avvänjande syfte krävs pengar — mer pengar. Det stora statsanslaget, betonade Ehn, blir en garanti för föräldrarna att barnen är i säkra händer. Men inser staten det?

Thomas Leijonhufvud

*Vid besök i*

**SOL-STADEN bor  
BACKAPOJKAR**

*på STADSHOTELLET*

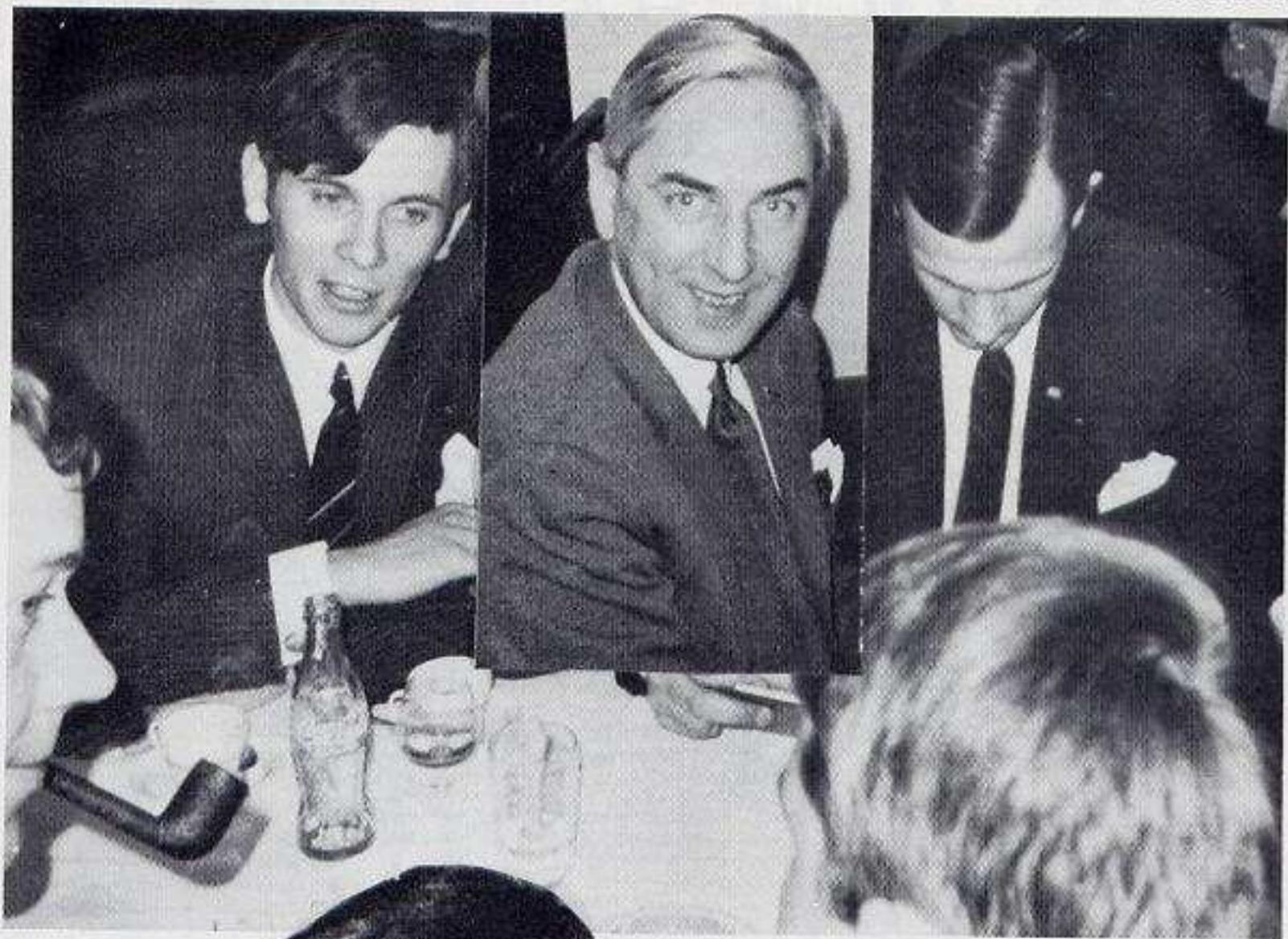


Foto-Collage: Thomas Leijonhufvud

# EN MAN OCH HANS LIVSVERK



Första bilden (överst): Folke Godings minnesrelief avtäcks inför en talrik publik. Andra bilden (till höger): Optimistjollar sträckte ut för fulla segel vid tävlingarna på Misteln. Den synen fick aldrig gamla rektorn vara med om under sin livstid. Men hade hade säkert inte haft något emot att uppleva denna estetiska njutning. Tredje bilden (nedan). Rektor Andreas Ehn välkomnar Sven Fredholm till skolan.

FOTO: Göran Arnbäck



## HÖGTIDSSTUND PÅ SOLBACKA-DAGEN



## Hustrun Karin stödde kampen

Efter lunden förrättades invigning av framlidne rektor Folke Godings minnesrelief, en bild i profil uppsatt på Forum invid Mässen med Kyrksjön i bakgrunden. Innan reliefen avtäcktes framförde skolans VD Vidon Hell några minnesvärda tankegångar; som de yngsta pojkarna på ett välfyllt forum inte kunde vidimera. Av det allvar med vilket de bevittnade ceremonin framgick dock att de var lika tagna av stundens allvar som någon annan.

### □ HEDERSUTMÄRKELSE

Vid samma minneshögtid överräcktes den godingska medaljen till direktör Bertil Diedrichs. Tidigare har endast adjunkt Harry Berger och general Gustaf Petri fått denna utmärkelse, som avser för skolan särskilt tungt vägande insatser. På samma gång som Vidon Hell överräckte medaljen vände han sig till en person som satt på hedersbänken vid Forum och överräckte en blomma. Han lätt den tala sitt eget språk till den

som stödde Folke Goding under hela hans kamp för skolans exis- tenc — nämligen hans hustru Karin. Den gesten kom symboliskt att avsluta en Solbackadag som hennes make skulle ha uppskattat om han fortfarande hade levat då. Vädret var nämligen strålande, vilket ingalunda alltid är fallet när Solbackapojkar sluter upp för att mötas på sin gamla skola.

Lion

brytningstid som oturligt råkade sammanfalla med den process som omdanat hela skolsystemet." Bland alla berättelser som cirkulerar kring denna enastående personlighet (det är omvittnat även i externa sammanhang) har vi valt att berätta följande. F.d. elev:

"Under en teckningslektion hittade jag och en kamrat en segelbar flotte. Vi lyckades få fart på den och skulle just passera kanalen vid Jätta, som förbinder Kyrksjön med Misteln, då en av skolans lärare uppenbarade sig. Arg som ett bi röt han: *Upp till rektor, marsch!* Eftersom Burken var känd för ett humör utan like (om orsak fanns) nalkades vi rektorsbostaden med båvan. Väl framme fick jag och min kamrat en rejäl buring sedan rektorn fått höra vår version av händelsen. Därefter var allt glömt och han tog aldrig upp ämnet någon mer gång, fast vi dagligen mötte honom på skolan. Sådan var Burken: *Sträng, men omvälvigt rättvis.*"

Lion

## Folke Goding en dynamiker

Några strödda kommentarer får illustrera den bortgångne rektorns popularitet. Hört i olika sammanhang: "Ingen duzinmäniska, precis. En dynamisk personlighet. Inte bara framstående som rektor utan även som pedagog." Eller:

"Den fysiska spänsten var en viktig ingrediens i hans personlighet. Smittande förmåga att entusiasmera sina medarbetare. När han slutade sina dagar efter 40 år på skolan kom skolan in i en



ST hade Solbackadagen förfärligt fotobekvad. Lokalredaktören på skolan, Jerker Olsson hade sätta ut ett helt koppel fotografer för att föreviga aktiviteterna. På vänstra bilden ger veteranskyttarna i det segrande laget en uppvisning i konsten att skjuta en 10-etta. På högra bilden gör Mats Lundström ett av sina två mål i matchen mot föredettingarna. Mats befinner sig liggande på marken bakom målvakten.  
Foto: MATS ANDERSSON



Solbacka-  
dagens  
sportsliga  
facit.

# Lagen fick två segrar var och spelade 2-2 i fotboll

## Jämnare än så blir det ej

□ I år tävlade man i fem idrottsgrenar på Kristi Himmelfärdsdagen. I samband med det traditionella årsmötet på Solbackadagen fann man tidpunkten lämplig att införliva även basket på det ordinarie programmet. Därmed är disterna mellan nuvarande och tidigare elever säkrade på korgbollsfronten. Ungdomarna är visserligen överlägsna i kondition och antal.

□ Men gamlingarna har rutin, taktik och kalla nerver. Årets drabbningar slutade med seger för seniorerna i tennis och basket. Juniorerna triumferade i skytte och segling. Den oavgjorda matchen i fotboll, 2-2, får därför salomoniskt utgöra ett rättvist slutresultat efter full tid. Bägge lagen hade ju två (2) delsegrar vardera: Symboliskt för jämnheten i år!

**Skytte.** Individuellt: 1. Jacob Strandmark (J) 100 poäng. 2. K-O Axberg (S) 99. 3. Sven Fredholm (S) 98. 4. Andreas Ehn (L) 98. 5. Martin Österdahl (L) 97. 6. C Norin (S) 96. 7. Hans Isenius (J) och Jan Höglberg (J) 95. 9. Ulf Peyron (S) och Kaj Nelson

(S) 95. 11. Gunnar Sandå (J) 94. 12. Stig Nirstedt (L) 92. 13. Lars-Oskar Nilsson (L) 90. 14. Jörgen Lundquist (J) 87. 15. Arne Isenius (L) 81. Lagtävling: 1. Seniorer (S) 483 poäng. 2. Juniorer (J) 471 poäng. 3. Lärare (L) 458 poäng.

**Tennis:** Hans Lindell (S) — Bo Lindholm (J) 6-0 6-0. Hans Törnqvist (S) — Ulf Bjurne (J) 6-2 6-0.

**Segling:** 1. Nils-Eric Ottosson (J). 2. Karsten Nordström (J). 3. Fredrik Trolle (J). 4. T Holm (S). 5. K G Wrenfelt (S). 6. Christer Holm (S).

### □ DUBBEL OTUR

**Fotboll:** Om Per Sjunesson haft litet tur i slutminuterna kunde det oavgjorda slutresultatet ha ändrats till 3-2 för de äldre. Detta hade varit en mer rättvis värdemätare. Men Sjunesson lyckades nu inte. Till sin egen och lagets besvikelse. Inte nog med att han hade matchens sista rejälä målchans. Dessutom hade han ju tillfälle att spela 1-1 mot sig själv. Tidigare hade han nämligen båddat för ytterligare en



målchans — fast åt fel håll — och gett de yngre chansen att forcera in ett mål, vilket de också gjorde.

När "gamlingarna" sprang ut på planen visade det sig att laget innehöll en hel del ... ungdomar. Majoriteten av spelarna hade gått på Backen på sextioåret och i laguppställningen återfanns särskilt många 63-or.

Overraskande nog höll konditionen hos föredettingarna bågge halvlekarna ut. Från första till sista sparken hade man kommandot över spelet och tillät sällan juniorerna att sticka upp. Men när de gjorde det och hann tillräckligt nära straffområdet var attackerna desto farligare. En sådan situation resulterade i en straffspark, sedan en av de yngre krokats. När Lars-Oskar Nilssons pipa gick (överbetyg som domare) var exekutorn Mats Lundström inte sen att kvittera underläget med ett välplacerat skott i ena burgaveln. Det målet innebar att den stav som satts upp som vandringspris togs om hand av rektor för att utdelas vid nästa års fotbolls-



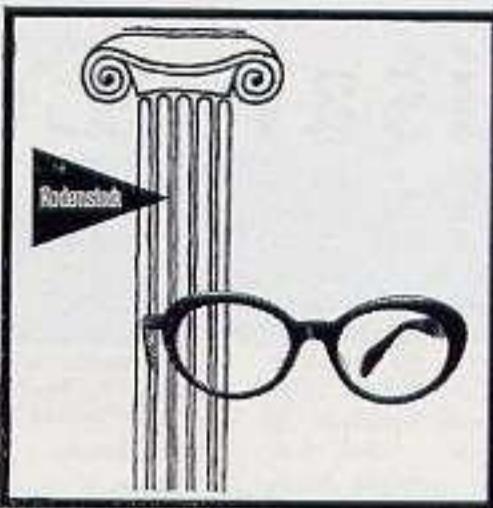
## □ SNAVARE SPEL

Basket: Eftermiddagens regnskur tvingade spelarna att överge den asfalterade banan vid idrottsplatsen och i stället bege sig till skolans gymnastiksals. Spelet blev därigenom snävare, men det hindrade inte de suveräna föredettingarna att vinna med hela 32 poängs marginal. Det var aldrig någon tvekan om vart segern skulle gå och att den stannade vid 71—39 kunde de nuvarande eleverna känna sig rätt tacksamma för.

LION



Eric Berg, ditflugen från USA för att sätta sprätt på tillställningen, anförde sina trupper så skickligt att det stundtals verkade vara något av proffsens lek med amatörer. Jakob Strandmark och Hans Parneus i skollaget hängde dock hyggligt med i svängarna och bidrog i hög grad till att jämna ut siffrorna i skollagets favor. När Theo Ahrenberg blåste av spelet kunde seniorerna pusta ut efter väl förrättat vårv.



## RODENSTOCK

är sedan decennier föregångare  
för modern design och högsta kvalitet

Låt Eder optiker visa Eder de vackra  
modellerna i de moderna färgerna.

L. J. LANGE AB Göteborg - Sundsvall  
Optik engros

Gunnar Schramm

## SOLBACKAVÄNNER!

*Columbus upptäckte Amerika 1492!*

När skall ni upptäcka

## SMEDJEBACKENS

**Hotell**

Smörgåsbord serveras varje söndag kl. 13-18

Pris 8:-

Musikunderhållning kl. 14-16

Tel. 0240/711 90

Värdpar:

*Marianne och Bertram Afzelius*

## KLIPPANS BARNSTOL



ger både trygghet  
och trivsel i bilen

AB BR. OTTOSSON & CO - KLIPPAN

# Gigantisk undersökaning påvisar Loch Ness - odjur?

Storsjöodjuret i Loch Ness finns det? En sak är i alla fall så gott som 100-procentigt säker: Om det finns ett sådant monster i Skottlands största sjö kommer detta att upptäckas redan i sommar. Då sätter man nämligen in den hittills största — och förmodligen sista — samlade insatsen för att en gång för alla bera upp ett av de mest roglivade mysterierna genom tiderna. . . .

Vetenskapsmän och sakkunnig expertis på förhistoriska vidunder kan, med hjälp av sakskål och forskningsmaterial, övertygas om ryktesflorans orimlighet. Men kan någonsin ortsbor eller turister övertygas om att de kan ha fel? Tanken på en gigantisk reklam verkar å andra sidan absurd. Men Skottlands turistmän och PR-folk gnuggar händerna och myser åt gratisreklamen som automatiskt följer i storsjöodjurets kölvatten!

## □ WHISKY OCH ODJUR

Whiskytillverkarna — till exempel — har säkert ingenting att invända, eftersom turistströmmen stegeas oavbrutet. En av Skottlands bästa whiskysorter framställs nämligen i närheten av Loch Ness-området i distriktet

Highlands. Men för försäljare av badartiklar är marknaden sämre. Trots att Loch Ness någon enstaka gång kan förefalla inbjudande badar man aldrig där. Ofta går vågorna höga. Vattnet är ovanligt mörkt och ibland, liksom kokande.

Enbart i sommar har "tillförlitligt folk" sett storsjöodjuret vid ett 10-tal tillfällen. Man har färgfilmat det (?) sju gånger och filmaerna har snts in till fotoanalytiker vid brittiska flygvapnet. Under sommarens lopp ska man placera en mängd filmkameror — laddade med färgfilm — runt den lingsmala, smärt ovala sjön. Vidare kommer man att lägga ut ett finmaskigt nät med ekolodapparatur för att registrera olika rörelser under vattnet.

## □ HON KALLAS NESSIE

Man kommer även att ha racerbåtar i fasta positioner längs stränderna, beredda att ta upp jakten efter observerade odjur. Besättningen på båtarna är försedd med pilgevär som laddats med bedövningsampuller. Arbetet organiseras från London; där finns nämligen en organisation som kallas Den ideella byrån för utforskaning av Loch Ness-fenomenet, eller Nessie

Solbacka-Tidningens redaktör har gjort en semesterresa genom England och Skottland. Många outpländliga intryck etsade sig fast på näthinnan. Shakespeares födelsestad Stratford-on-Avon, skotska idrottsprojektet Aviemore, London naturligtvis — men (andra sevärdheter i alla ära) det man efteråt minns bäst är legendomspunna Loch Ness. När ST passerade förra sommaren pågick omfattande undersökningar av sjön. Dykarkmanskap och filmbolag arbetade i skenet av skarpa strålkastare, men inget storsjöodjur kunde lokaliseras. Under sommaren sätter man igång den största samlade forskningsapparaten hittills. Även om också den blir resultatlös kommer man dock aldrig att kunna vederlägga den historieflora som cirkulerar kring sjön.

som hon (?) kallas av folkhuvudet.

Egentligen vet man ytterst lite om Nessie. Men skulle det finnas odjur måste det röra sig om flera fiskliknande djurarter, såvida man inte tror på ordsprik (i stil med katten-har-nio-liv) eller ständig förnyelse. Sägner och Loch Ness-odjur har nämligen existerat sedan mer än 1.500 år tillbaka! Traditionella berättelser gör bl a gällande följande:

Odjuret är omkring 15, 20 — ja, ända upp till 30 meter långa.

De rör sig med snabba ryckiga rörelser, av och an i ormliknande formationer. De kan vara grå eller svarta med tillstymmelse till horn på huvudet och något av en härmman utmed ryggen. De har kanske fyra armar eller blåsor som liknar fenor. Det är inte fråga om nägra däggdjur, eftersom de väldigt sällan lär söka sig upp mot vattenytan där de kan andas luft.

GIVETVIS HAR DET — under tidernas lopp — samlats avancerade teorier (experter) samt kvalificerade gissningar (lekmän) om sjöodjurens uppkomst. Somliga anser att det är frågan om vissa arter av urtidsödlor som ursprungligen skulle ha levat ute i världshaven för att så småningom, när landisen började smälta och förvandla havsvikar till insjöar,

Text: Thomas Leijonhufvud  
Foto: Eila M Leijonhufvud

stängas in i Loch Ness. Man hävdar att det i så fall skulle röra sig om monosaurer eller plesiosaurer, för länge sedan utdöda djur enligt vetenskapsmännens uppfattning.

ANDRA MENAR ATT de skulle tillhöra mollusksläktet. Men varit avsevärt mer skräckinjagande till utseendet än kollegor som sniglar och bläckfiskar. Den senare torde dock förklara de in- och utdragbara snigelhornen. Ett ständigt återkommande antagande går ut på att det egentligen rör sig om enorma älvar, som gärna uppsoker havsbotten, där de samlas i stora garnliknande klumpar.

SANSADE BEDÖMARE runt världen är dock rätt ense om att fantasin i detta fall spelat in mer än verklighetsunderlaget borde ha tillåtit. Den alltmer tilltagande monsterklubben (medlemmarna är



Storsjöodjuret i Loch Ness utgör en av världshistoriens största gåtor. Ska sommarens undersökning bringa klart i mysteriet?



Den här praktfulla slottsruinens har inte bara invaderats på yngre dagar, utan även på senare år. Internationella monsterkådare vid Loch Ness använder ruinens som utkiksplats för skarpa tubkikare.

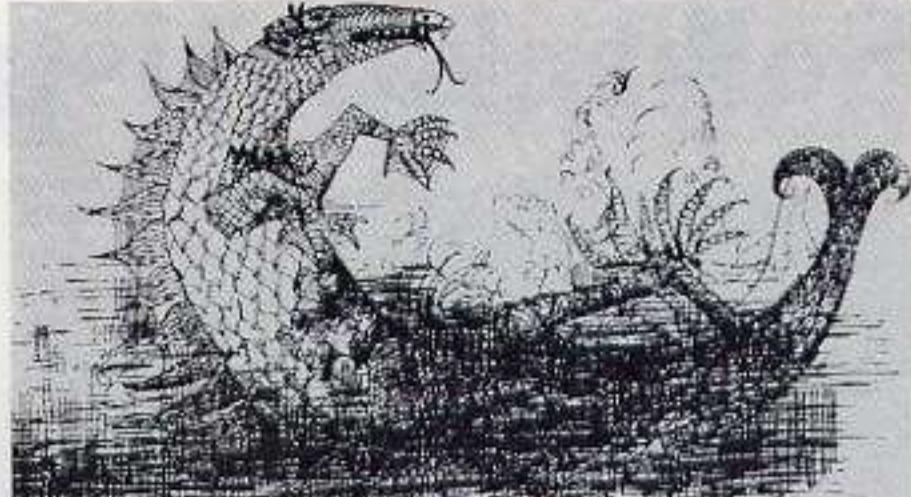
allvarligt övertygade monsterfantaster) låter sig emellertid inte rubbas.

#### □ VILJAN ATT SE

Klubbmedlemmarna är genomgående normalt trovärdiga vittnen och det finns därför ingen anledning att ifrågasätta hederligheten i deras berättelser. En annan sak är att *viljan* att se något kanske fört en och annan monsterskådare bakom ljuset. Misstanken att hela odjursprojektet skulle vara en gigantisk reklambluff i syfte att attirera turister till Skottland före-

faller, vid närmare eftertanke, befägd för en utomstående. Ingentans längs sjön — som dock mäter fyra mil på längden — finns heller någon reklamskylt med texten "Obs! Monster! — bra utkiksplats" eller liknande anslag.

I själva verket ler ortsborna milt överseende när turister och filmsällskap stirrande följer minsta skiftning i Loch Ness-vattnets oroliga djup. Och skulle turisten ha frågheten att fråga lär han lång tid efteråt minnas sin egen dumhet. Pröva själv!



Många tecknare har inspirerats att teckna sitt eget storsjöodjur. De mest häpnadsväckande resultaten har därvid uppnåtts. Se själv!

## HUMBLES



### Bageri & Conditori

Telefon 0158/102 28 · GNESTA

# universalmaskin Um 400

Med komplett utrustning kan denna maskin användas som borrh-, svarv-, kipp-, stick-, fil-, slip- eller horisontalfräsmaskin

Den är idealisk för

- **Tempoarbeten**
- **Lärlingsutbildning**
- **Verktygstillverkning**
- **Reparationsarbeten**

Maskinen är välbyggd och ger den precision yrkesmannen fordrar, men för den kränsne hobbymannen, som önskar något utöver det vanliga, är den också önske-maskinen. - Begär vårt utförliga prospekt

**AB Arboga Maskiner**

Telefon  
0589 128 20



# Solbackas sista studenter

Årets vitmössor var 94 till antalet. Den 13 och 14 maj var följande abiturienter i elden:

## Ring R III<sup>2</sup> (biologisk gren):

Morgan Berg, Stockholm, Henrik Bexelius, Stockholm, Roland Burner, Helsingborg, Sven Carlstedt, Mölnbo, Jens de la

Cour, Arboga, Peter Dupont, Helsingborg, Lars Franzén, Sundsvall, Jan Färnström, Thailand, Åke Grapengiesser, Stockholm, Stefan Grimfors, Stocksund, Kjell Gustavsson, Björnlunda, Björn Hellberg, Malmö, Björn Kjellgren, Fränsta, Mats Langemar, Tenhult, Jonas Liliequist, Hudiksvall, Hans Matell,

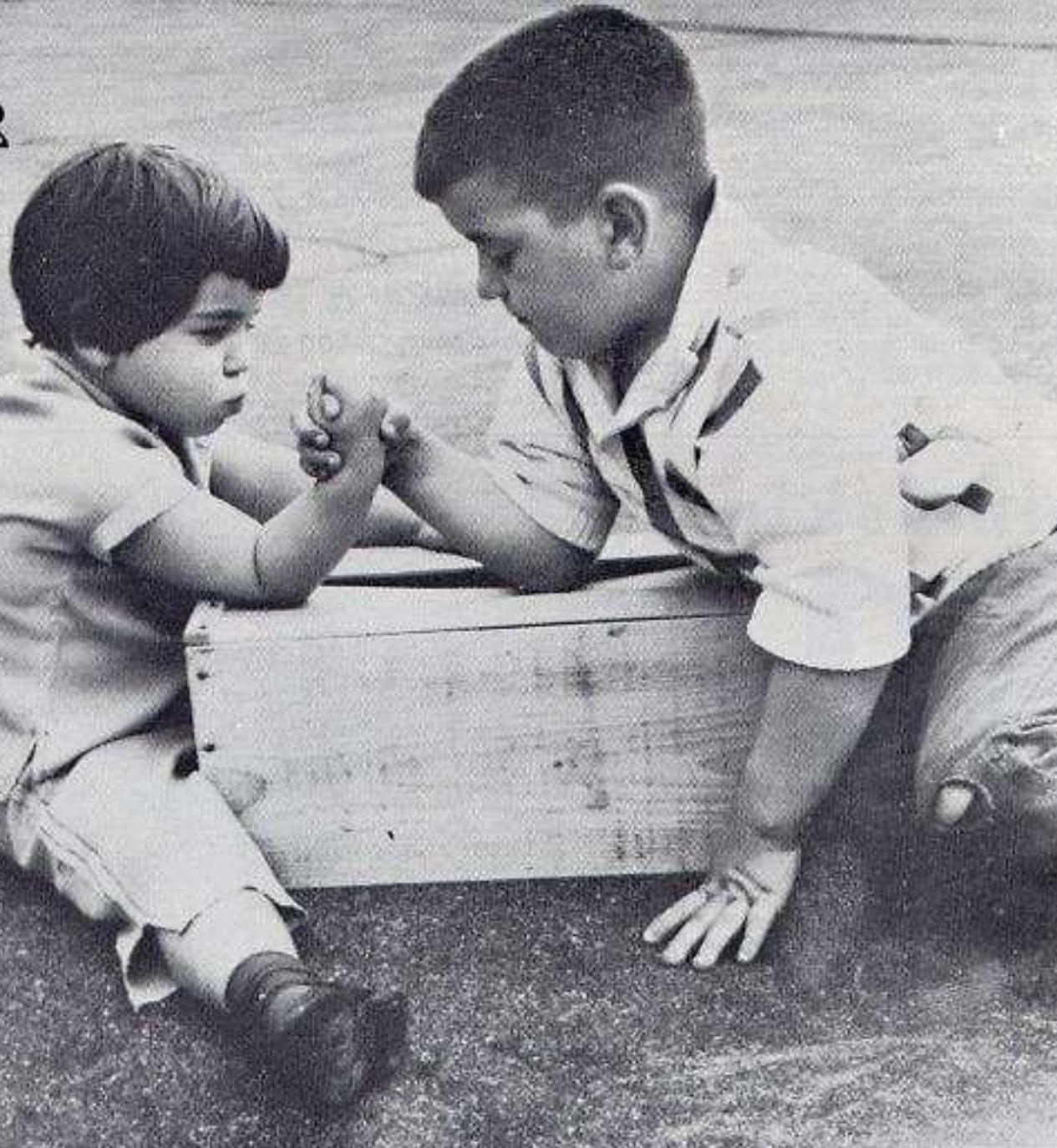
Malmö, Gunilla Mattsson, Stjärnhov, Hugo Nystrand, Kristianstad, John Olsson, Skegne, Ralp Olsson, Motala, Claes Ottosson, Bromma, Axel Rydin, Fristad, Björn Sjöberg, Tranås, Per Sjöberg, Örebro, Claes-Göran Sjösten, Persnäs, Ulf Stensby, Kungshamn.

## Ring A III<sup>2</sup> (social gren):

Gunnel Andersson, Stjärnhov, Christer Böninger, Stjärnhov, Pär Brage, Helsingborg, Göran Edlund, Uppsala, Johan-Gabriel Falkenberg, Valla, Mikael Friberg, Stjärnhov, Per Gabrielsson, Umeå, Björn Hacklou, Östersund, Per Magnus Ihse, Oskarshamn, Per Jacobson, Östersund, Dan Olof Johansson, Söderläje, Maj Johansson, Stjärnhov, Bo-Lennart Kamf, Lund, Ola Lundin, Västerås, Max Rosendahl, Halmstad, Peter Rudbäck, Stockholm, Ulf Ryttgens, Hovmantorp, Barbro Stehagen, Ljungby, Ib-John Ubbesen, Finland, Kurt Åkerberg, Stjärnhov, Nils-Henrik Åstrand, Göteborg.

# OS-medalj till Solbackait

JAG  
RÅR  
PÅ  
DEJ



Gamle solbackavännan Pelle Swensson i Kanada, numera "rekreationsdirektör" i Aldersgrove, har sändt ett nytt bidrag till Solbacka-Tidningen. Han har nyligen hedrats med en för en fotograf lika sällsynt som smickrande uppmuntran. Organisationskommittén för Olympiska Spelen i Mexiko (OS —68) har begärt Pelle Swenssons tillståelse att publicera två foton ur hans förfämliga kollektion. Det foto som ST här har förmånen att publicera renderade upphovsmannen en guldmedalj i samband med vinter-OS i Grenoble tidigare i år. Att Pelle Swensson inte tvekade särskilt länge innan han gav sitt tillstånd är kanske förståeligt ... I can beat you! har Pelle Swensson kallat sitt vinnande bidrag.

## Ring R III<sup>2</sup> (matematisk gren):

Torsten Kahn, Stockholm, Magnus Lagerfeldt, Lidingö, Curt Lundqvist, Sundsvall, Fredrik von Matérn, Lidingö, Hans Nordin, Göteborg, Jens Norén, Roslags Näsby, Karl-Olof Olsson, Stjärnhov, Stellan Paulie, Kvicksund, Jon Sjöberg, Piteå, Per Styren, Sundsvall, Peter Thurow, Helsingborg, Lars-Johan Wennerström, Lidingö, Torbjörn Widén, Sundsvall, Björn Widlund, Skruv.

## Ring A III<sup>2</sup> (språklig gren):

Einar Dahlin, Djursholm, Ingrid Edmarker, Stjärnhov, Christer Hell, Sparreholm, Ann-Charlotte Isenius, Stjärnhov, Carl-Gustav Ström, Stocksund, Lars Valfridson, Östersund, Per-Johan Wikman, Göteborg, Hans Åke Wängö, Danderyd.

## Ring A III<sup>2</sup> (biologisk gren):

Ola Baalack, Djursholm, Gösta Blidberg, Stockholm, Christer Byhr, Malmö, Peder Engström, Göteborg, Lars Fredlund, Eskilstuna, Sven Goldman, Eskilstuna, Lars Hjertström, Falsterbo, Peter Hultström, Katrineholm, Sverker Hybbinette, Djursholm, Patric Jakobsson, Malmö, Lars Jesdic, Norrköping, Lars Kempe, Östersund, Bengt Klintman, Jönköping, Ola Kullengren, Malmö, Jörgen Münter, Vellinge, Klas Norin, Gävle, Jens Pedersen, Uppsala, Harry Plogbäck, Stockholm, Bo Ramströmer, Falun, Bengt Svensson, Ödåkra, Jan Södergren, Göteborg, Mats Wallnerström, Sundbyberg, Peder Westerberg, Farsta, Klas Ågren, Ludvika, Anders Östman, Falun.

# Vi hurrar för framtiden



...och den ljusnande framtid är våår! De sista officiella studenterna på Solbacka (bilden nedan) hyllar den framtid som Nils Pihls foto (bilden ovan) symbolisera. Låt oss hoppas att den uppåtgående solen bådar gott även för Sol...backa. Om dess öde råder tyvärr delade meningar.



# Så här tycker pojkarna . . .

Från årskurs två, där de äldsta flickorna går, skiljer det sex skolterminer till 3<sup>o</sup>. I den klassen går Carl-Robert Douglas, 13, och Johan Zetterqvist, 13. Båda vet vem som är vem bland de äldre kamraterna — även flickorna. Carl-Robert: — Tjejer? Spelar ingen roll, för... jag har annat att tänka på.

Johan Zetterqvist har en del på hjärtat. Han säger: — Det viktigaste är plugget. Och läxorna klarar man utan att någon tjatar. Man måste ju koppla av också. Jag tycker det är kul att dansa. Vi kör mest diskotek här. Karolinersalen i Mässen är inte så dum. Och en sak är klar:

**M**an uppskattar grejerna här på ett annat sätt än hemma! När man sen kommer hem känner man att man är riktigt välkommen. Så där extra varmt. Den känslan går nog inte att förklara, egentligen. Men om man bott hemma hela tiden hade man säkert inte märkt nån skillnad. Klart att man klagar på Backen då och då. Även om man innerstinne gillar plugget. Fast sånt visar man ju inte utåt så ofta.

LION



Johan Zetterqvist och Carl-Robert Douglas hör till de absolut yngsta på Backen. De går i skolans flickrikaste klass. Fördelningen 7 mot 17 (pojkar) är rekordjämna . . .

## . . . och så här flickorna

Inga Wigren, 19, och Ingegerd von Porat, 19, finner inget märkvärdigt i att gå på en internatskola. På AB Lantläroverk för gossar — som skolan en gång i tiden hette — bar de 19 flickor att umgås med. De 322 pojken är dock tillräckligt många för att åtminstone Inga och Ingegerd ska gå upp en kvart tidigare om morgnarna. — Vi måste ju piffa upp oss lite grann, menar flickorna.

Än så länge finns det flickor endast på Sjöstugan och Ekebo, säger Inga. Men det blir säkert fler så småningom. Varför vi började här? Jo, vi blev rekommenderade av goda vänner att börja på Solbacka. Och det ångrar åtminstone inte jag. Jag trivs fint här. Naturen är ju helt enkelt underbar. Inga problem att plugga. Lugnt och skönt och ingenting som distraherar. Solbacka är toppen!

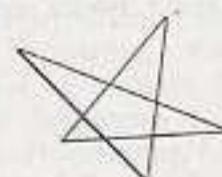
Vilken stressfri miljö, inskuter Ingegerd. På tal om ingenting; i början gick jag upp en halvtimme före väckningen.

Man måste ju hinna med make up och sånt där. Trehundra gräbbar ser om vi slarvat om morgnarna. På sista tiden har vi krympt på halvtimmen med en kvart. Men en kvart räcker ändå för att det fräscha ska gå fram. Annars är vi ute så mycket som möjligt i friska luften. Naturmetoden är alltid bäst . . .

LION



19-åringarna Wigren, Inga, och von Porat, Ingegerd, kan inte tänka sig att byta Solbacka mot någon annan skola. Undra på det, förresten. Så omsvärmade som de är!



# Backenkis med snits i saxen Sveriges förste popskräddare



Dan Öhmann hanterar saxen bättre än latinlexika på Backen. Det framgår när man besöker honom på arbetsplatsen. Som nyklickt skräddarmästare har han etablerat sig i hemstaden Göteborg. Där driver han Sveriges första popskrädderi i bostaden. Medan frun Serny arbetar i botique och gör PR för Dans produkter syr han själv 40-talsinspirerade rockar. Samtidigt lagar han mat åt de två barnen och ser efter dem och familjens katt.

Dan och Serny Öhmann, katten, Mick och Niklas. En familj med modern livssyn i den gamla tidens anda. Kan en ideell inställning till tillvaron kombineras med ett realistiskt levnadsätt? kanske nutidsmänniskan frågar sig. Förmodligen inte ofta: Ett undantag är dock Öhmann & Co. Han yrkesarbetande hemmaman, hon yrkesarbetande borrtahusru. En sällsynt kombination om man betänker att Dan dessutom svarar för matlagning och barntillsyn.

Serny är ovan att handskas med barn, Dan däremot uppväxten i en barnrik familj där flera mindre bröder krävde ständig uppmärksamhet. Dan är ovan att gö-

ra offentlig PR, Serny däremot har påfallande utåtriktad läggning med mjuk pondus (förlåt!) bakom. Den som träffar Dan första gången får respekt för hans tystlåtenhet. Hans gamla lärare på skolan hade sän respekt att de knappt tordes förhöra honom på läxorna. Ordknappheten tydde på kunskaper så stora att bäraren måste besitta gedigna kunskaper, tystnaden ansågs talande nog. Den attityden hade Dan ingenhet alls emot.

## Kypare i aktion

När Dan handskas med barn går det undan. Numera är hans egna barn stora nog att klara sig

själva, men när de var mindre hade han fullt schå att hinna med. Enligt Serny var det på något sätt som att se rutinerad kypare i aktion. Hans metod att suveränt balansera ett barn åt gången på handflatan påminde, menar hon, om en kypare svängande serviringsbrickan av och an. (Dan må ursäkta liknelsen, någon annan jämförelse finns inte).

Dan har en konventionell skräddarutbildning på yrkesskolan i Göteborg bakom sig. Han har dock haft den formidabla turen att uppleva modets växling utan att behöva skola om sig till damskräddare. När han utexaminerades i höstas hade han sällskap av två kamrater med samma utbildning. När nästa kurs började hade antalet skräddare in spe ökat kraftigt, 40 var då anmälda. Dan hade alltså smaken att kunna kombinera tur och skicklighet så att utdelningen blev hyfsad: Han kom ut med rätt utbildning i rätt ögonblick. Dels var konkurrensen inte alltför hård, dels svängde mo-

(FOTO:  
Tore Leykauff, HT-Bild)

det i Dans favor. Popskräddaren suger eftertanksamt på sin pipa:

## Opinion för varan

— Egentligen är man ju herrskräddare. Men dagens maskulina kvinnomode gör att mina kvinnliga kunder ändå häller tillgodo. Jag syr byxor, byxkjolar och kjolräkter. Det räcker till jobb ett bra tag om beställningarna flyter in som hittills. Ett popband hör till våra kunder. I den här branschen är sånt viktigt. Det gäller att skapa opinion för varan i det avseendet betyder ungdomens egena idoler mycket.

Popskrädderiet är inrymt i parter Öhmans lägenhet på Kastellgatan i Göteborg. Så småningom hoppas man kunna utvidga och flytta till större lokaler. Idealt är att öppna en egen botique med typiskt öhmannska produkter i egen design efter eget tyg i klatschiga färger. Serny svarar för

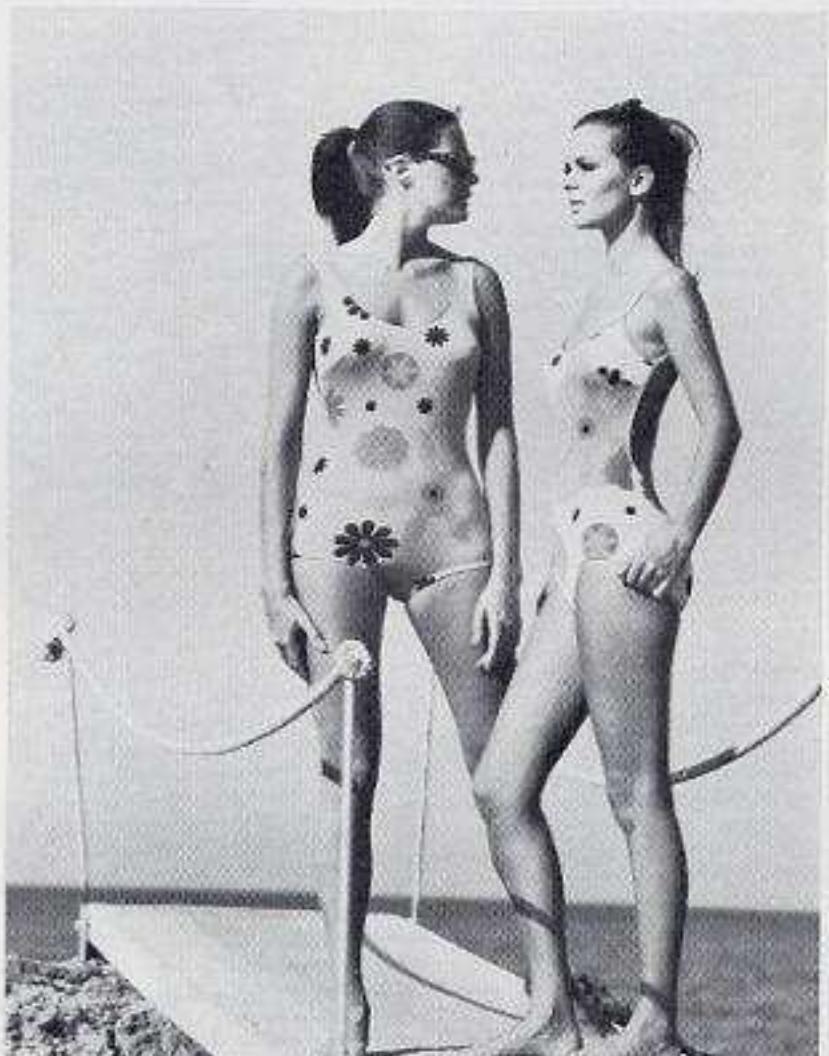
# SOLBACKA - FLICKOR EN KAVALKAD AV FÄRGER INFÖR BADSÄSONGEN

**BIKINI  
BADDRÄKTER  
SHORTS  
SOLBEHÅ  
STRAND-  
KLÄNNING  
BADJACKOR  
BADROCKAR**

*Allt för  
GYMNASTIKEN*

Dräkt utan ärm  
Dräkt 3/4 ärm  
Svart - Marin - Röd

**VÄLKOMMEN  
vid besök i  
VÄSTERÅS**



**MODETRIKÅ**  
Vasagatan 15 — Västerås — Tel. 021-145678

**Oslagbart fyrtal  
 $2+2=4$**



VD-duo och par rektorer här förevigade på skolan: Sven Fredholm (t.v.) avlöser Vidon Hell (t.h.) som VD, Andreas Ehn, i förgrunden, vikarierar för Tor Lundberg, i bakgrunden, som rektor.

färsgsinnet i familjen, anser Dan.  
Själv menar hon:

— Lite färger skadar inte. Om någon skulle önska ett handvävt tyg kan jag väva till det efter kundens intentioner. Jag har silt några plagg till boutique i Stockholm som inte ransonerat på önskemålen. Fast jag har ingen utbildning, varken i textildesign eller mode. Annars är jag reklamtecknare. Eftersom jag arbetar i boutique i stan är jag hemifrån rätt mycket. Men samtidigt kan jag rekommendera kunderna att vända sig till Dan.

## Med på noterna

En popskräddare m/68 måste ha annorlunda fräcka ideér, han bör ha humor och vara med på noterna. En gammal idé i ny tappning är en militärinspirerad rock från 40-talet som Dan sytt upp. Det gäller att "tända" på rätt idé i popskrädderibranschen, Dan känner automatiskt vad som är rätt utan att exakt kunna ange varför. Landets förste popskräddare har sin uppfattning klar:

— Det gamla kommer tillbaka i någon form förr eller senare. Konst, mode, musik, frimärken, mynt. Lika säkert som att en klockräkning alltid stämmer. Det finns tyvärr mindre lyckade exempel på gamla prydar som kommer igen. Kavajer med uppstoppade axlar är ingenting att stå efter. Alan Ladd och hans efterföljare i all åra. Långa figursydda kavajer ska det vara och gärna napoleonkragar. Framförallt bör man inte snåla med färgen.

## Färg och tygval

Kunden kan själv rita sin egen modell och ta med sig eget tyg till Ohmanns ateljé. Popskrädderier står även till tjänst med råd om färg och tygval. Knep och knäp och plotter på klänningar överläter Dan med varm hand åt sömmerskorna. Annars förverkligar han de vildaste ideér i fråga om popkläder, inget område är tabubelagt. Prickar, ränder, psykedeliska färger. Ett crescendo av färger virvlar fram när Dan utvecklar temat.

Ohmanns har tusen ideér. Några är matnyttiga, andra hamnar i papperskorgen. Men resultatet blir alltid att några ideér tas upp. Det finns ju alltid marknad för påhittigt folk. Även om man är mindre borgerlig än andra. Skulle popvägen sjunka är Ohmanns ingalunda hjälplöst ställd. Så länge det finns sollit yrkeskunskap i familjen klarar sig Dan och Serny alltid. Och Mick och Niklas tar över tids nog. Så återväxten är tryggad på ett tidigt stadium i den ohmannska karriären.

Thomas Leijonhufvud



# "Otal associationer!"

## ST:s teater - recensent om Strindbergs dramer

Lektor Bo Magnusson, Solbacka, är en produktiv man. Han har tusen järn i elden, alla lika intensivt rödglögade. Han medarbetar i tidningar landet runt och den 11 april i år skrev han nedanstående artikel i Eskilstuna-Kuriren om skolans livaktiga teaterverksamhet i Stjärnhov. Förra året placerades han lite olyckligt i tidningen, vilket den gode Bosse inte lär ha kommit över riktigt än. Hans förmåliga alster om Bombi Bitt och jag, hamnade nämligen under rubriken *Ovässade penvor — eller vässade*. Som väl var för Bosses adrenalinsändring fanns det senare tillägget med. Det är vår förhoppning att han shall ha hämtat sig nu: En skribent som tornar upp sig så att till exempel hälften av Handelsstidningens i Göteborg legendariska kultursida fylls ut av hans kritik inte vara oroliga för sin svenska, precis. De alster som passerar den HT-litteraturkritikerns argusögon är lätträkna i det fallet. Därmed skulle vi förmoda att Bosse fått tillfredsställande plåster på sären!

Den 14 mars gav Riksteatern Svenska teatern en uppskattad föreställning av Strindbergs Påsk i Stjärnhov. Teaterns regelbundet återkommande gästspel tryggas genom ett gott samarbete med Solbacka Läroverk, som bidrar med en väl förberedd huvudpart av publiken — i allmänhet preparerad med det utmärkta illustrationspaketet som Riksteatern-Svenska teatern välvilligt ställer till förfogande.

Nämnda föreställning hölls i ett uppskrutat tempo, samspelet var gott och den ungdomliga publikens intresse slappnade aldrig. Helt betagande var Katja Bergströms prestation som Eleonora. Trovårdig som den lidande kvinnan, fantasibegåvad och intelligent utan att förlora i spontanitet. Hon kunde få ett hjärta av sten att röras, detta lyriska, godhjärtade lilla troll.

Passions- och botgöringsdramats beröringspunkter med Ett drömspel har tidigare föga uppmärksammats. Vid denna föreställning kom jag dock på mig själv med att associera till Drömspelet, inte bara en utan flera gånger. Nedan följer några anteckningar i marginalen om observerade likheter.

I sitt grundläggande arbete om Strindbergs dramer (1926) säger litteraturhistorikern Martin Lamm att Strindberg i Drömspelet återupptog idén att i en ung flickas gestalt symbolisera medkänslan med mänsklighetens lidande och tillvartons smärta. Eleonora förebildar Indras dotter".

Det ovärldsliga draget, längtan från allt jordiskt, förenar också Påskflickan med den indiska gudadottern:

### SÄRIGA FÖTTER

"Ja, man shall inte äga något som binder en vid jorden. Ut på de steniga vägarna och vandra med

särliga fötter. Ty den vägen leder uppåt och är därför mödosam." Men nu över till några, mig veterligt, inte tidigare påpekade överensstämmelser: Vid sin entré hänger Elis sälunda upp sin överrock som "är så tung — som om den supit in alla vinterns mödar, ångestens svett och skolans damm...". Detta för Strindberg karaktäristiska sätt att konkretisera något psykiskt, att översätta andligt till kroppsligt, går igen i liknelsen med portvaktfruns schal i Ett drömspel.

Portvaktfrun vid operan som lämnade baletten, då fastmannen övergav henne och tog "hennes dans med sig", är biktmor för skådespelarna. Fårad av lidande inger hon förtroende genom sina erfarenheter. Bikerna stoppar hon ned i schalen tillsammans med sitt eget lidande: "...I den schalen, min vän, göms trettio års egna kval och andras." I slutet av Drömspelet blir schalen mogen för den stora reningselden.

### LÖGN-ILLUSION?

Det ibsenska livslögns- eller illusionsmotivet, varieras i de båda dramerna. På doktor Rellings vis vill Elis skona sin mor i "hennes inbillade värld", hennes tro på makens oskuld. Officern i Ett drömspel vankar i evighet av och an i korridoren och väntar på sin Victoria. Och ibland sina märkliga klienter på Skamsund har han Karantänmästaren som är bunden av sin rullstol en äldre sprätt, som älskar en 60-årig ful kokott, ömt uppväktad av den tjugo år yngre vännen. Hans kärlek gör att han inte ser "att hon äldrats, att hon är ful, trolös och grym".

Gunnar Ollén framhåller i sitt förmåliga verk om Strindbergs dramatik att Eleonora företräder den slags åsikt om brottet-brottlingen, som Strindberg i sin ung-



Vid sin entré hänger Elis upp sin överrock som "är så tung — som om den supit in alla vinterns mödar, ångestens svett och skolans damm...". Teckning: Arne Isenius.

dom påträffat hos Parker och sedan fått fördjupad genom Schopenhauers identiska sätt att se saknen. Den schopenhauerska accenten i brotts- respektive lidandeuppfattningen i Ett drömspel är nog uppenbar utan att behöva åskådliggöras med några exempel!

Likheterna mellan Eleonora och Indras dotter har inledningsvis antyts. Men Påsk är givetvis främst ett botgörardrama eller passionspel och inte ett drömspel, även om just genom Eleonoras gestalt en subtil, lyrisk övernaturlig dimension tillförts dramat. "Hon för", som Lamm säger, "med sig strålglansen från en högre värld".

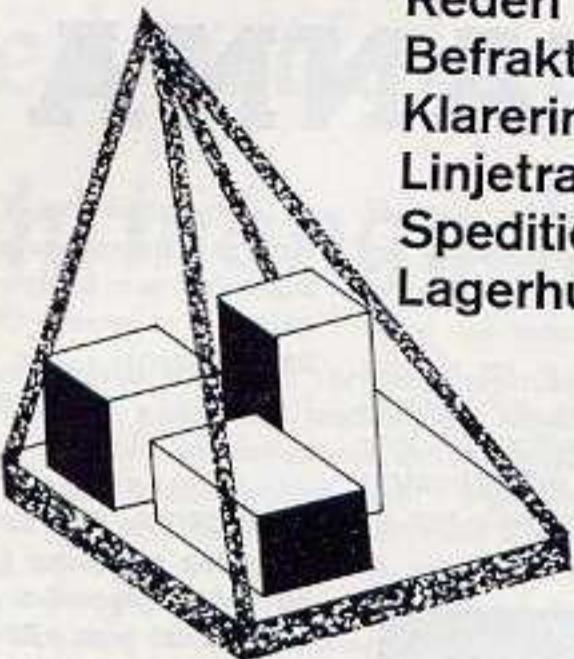
utan att behöva tro på det, som Eleonora tror på, litar man instinktivt på henne som representant för denna tro. Ett konstens under är hon, denna ljuvliga lilla blomma, målad i vitt men likväl inte fadd utan genomblyst av värme.

Bo Magnusson



**AB J. Hilding Hansons  
Mek. Verkstad**

KUNGSARA · VÄSTERAS



**Rederi  
Befraktnings  
Klarering  
Linjetrafik  
Spedition  
Lagerhus**



**AB HILLERSTRÖM  
& CO**

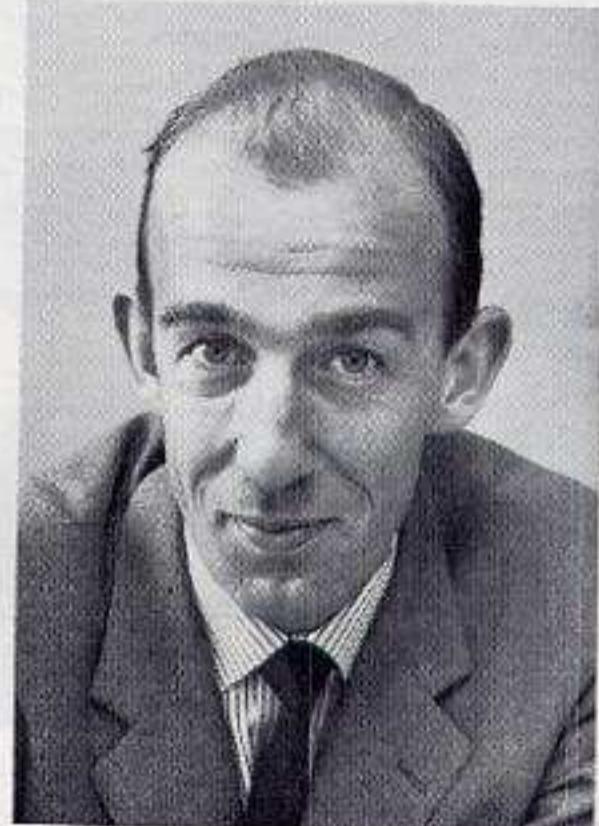
MALMÖ TELEFON 72600 - TELEX 3100, 3307  
TRELLEBORG TELEFON 13715

***Service!***  
FRÅN **IDE**  
**TRYCK**  
TILL FÄRDIGT

LÄNSTRYCKERIET-NYKÖPING 0155/82580  
STOCKHOLMSKONTORET 936871

I HÅRD KONKURRENS placerade sig två av skolans clever, Thomas Müller och Ulf Pettersson, på femte plats i Flying junior-klassen vid SM-tävlingarna i skolsegling. Pelle Wikman och Peder Engström tävlade i starbåtsklassen med något mindre lyckosam framgång. På solbackadagen arrangerades en tävling mellan gamla och nya elever, det ungdomliga teamet Ottoson—Nordström—Trolle eftertryckligt visade var skäpet ska stå. Segelsektionen inom skolan har på sistone fått kraftig medvind i och med de sju optimistjollar som föreningen Solbackapojkarna förärat skolan. Startfältet var också digert när SM — solbakamästerskapen — avgjordes. Efter tre inledande heat och två finalseglar kunde följande kvintett utkristalliseras: 1. Karsten Nordström (1+1) 2. Ulf Pettersson (2+2) 3. Joachim Sjönesson (3+4) 4. Martin Gorenz (4+3) 5. Nils-Eric Ottosson (utgick).

## Boss med egen profil



Sven Fredholm, 40, är natt och jämnt i början av sin karriär än. Där andra föredrar att "skynda långsamt" rusar han bara på i ullstrumporna. Som fyrtioåring betraktad har han hunnit med det mesta. Och ändå inte tröttnat på att samla papper till en oklanderlig meritlista.

Textilingenjör i Norrköping efter studenten — 48 på Backen. Civil-ekonom i Göteborg. Reservare på Kungliga Kronobergs regemente. USA-stipendiat på uppdrag av Kommerskollegiet. Arbetade ett tag för Svenska Textilforskningsinstitutets (puh) räkning i Göteborg, åren 56 till 59, därefter sekreterare i statliga konsumentrådet — forskningsrådet som det även kallas — från 60 till 64. Numera väletablerad direktör i Konfektionsindustriföreningen (puh), en branschorganisation till Sveriges Industriförbund. Hade tidigare styrelseupptag i Strömma Bomullsspinneri AB. Agnar nu sina tjänster åt AB Solbacka Läroverk i stället, som ordförande i styrelsen.

Var under Solbackåren 44—48 andre kurator och pater, elevhemsföreståndare på gamla Nain. Erhöll i ett sammanhang skolans förtjänstecken och i ett annat skolans idrottssköld. Den senare bedriften var ett resultat av ett fredholmskt skolrekord i stav. Plus en lagsger i skolungdomens skidskytte. Plus individuellt mästerskap i klass 4 i skolungdomsskytte.

Har accepterat ledningen för skolan efter stor tvekan. Myndigheternas avväktande attityd vis-a-vis internatskolorna har bidragit därtill. För skolan talar 60 års erfarenhet, den grundliga lokaliseringen, de omfattande investeringarna. De förmärliga fritidsanläggningarna. Vad mera behövs för en modern fostran och utbildning? Det nuvarande statliga stödet är dock helt otillräckligt. Trots detta har Sven Fredholm tagit sig an uppgiften. Som skulle kunna avskräckt, föreställer vi oss, till och med en så ekonomiskt sinnad man som Gunnar Sträng.

Men tron på skolans berättigande har fått honom att acceptera. Kvalificerad administration, kontakt med ungdom, flykt från storstadens kyväande koloxidmiljö. Mer behövs inte. Solbacka-Tidningen är av utomordentlig betydelse för skolan har han sagt vid ett tillfälle. Tänk på det — solbackaite.

# JUDO HAR KOMMIT - FÖR ATT STANNA

Det senaste året har intresset för judo och jiu-jitsu vuxit kraftigt på Solbacka. Visserligen har själva judoträningen bedrivits tidigare under adjunkt Ake Häggs ledning. Men först i år har man noterat ett betydande uppsving i träningsintensiteten.

## HUMAN METOD

Den metod som lärs ut på Solbacka lär vara en av de mest humana som finns. Kursen består av tre olika grundkurser. Bronskurserna avser att lära deltagarna försvar mot anfall. Silverkursen omfattar ett system, där offensiv jiu-jitsu ingår och guldkurserna är

inga fastställda regler. Det vill säga förutom de morsliska och dem som lagen anger i fråga om självförsvar. Däremot har judon strikta bestämmelser om all som kan tankas skada motståndaren. I motsats till jiu-jitsun förekommer judon på tävlingsprogrammet särskilt vid nationella och in-

till goda instruktörer. Dessa ska i sin tur lära upp en grupp påläggskalvar som handplockats för att utgöra en stomme till höstens träningsprogram i judo.

PEKKA



1) Vi bugar och bockar...

Jiu-jitsu är dock en helt ny företeelse för solbackeleverna. Träningen leds av en polisman, vingåkersbon Lars Ryhammar, som en gång varje vecka besöker skolan för att dela med sig av sina kunskaper. Kurserna har samlat många intresserade, såväl pojkar som flickor, och entusiasmen är stor över judons respektive jiu-jitsuns möjligheter.

För att kilja de båda systemen att kan följande definition angis: Jiu-jitsun, till att börja med, har

internationella tävlingar, exempelvis SM, EM eller VM. . .

## GOD ÅTERVÄXT

Judo-gruppen på Solbacka omfattar för närvarande ett 10-tal medlemmar. Men Lars Ryhammar har väl sörjt för återväxten genom att lära upp tre äldre elever

**FOTNOT:** För hundratals år sedan användes jiu-jitsun av ledda japanska krigare, samurajer, som självförsvar. I slutet av 1800-talet antog judon sin nuvarande utformning efter att ha studerats och förbättrats av den japanske statsmannen Jigoro Kano. Han utvecklade den på basis av jiu-jitsun som han ansåg vara alltför rå och brutal för att passera oemärkt. Därför kom han att välja ut en del av självförsvarets teknik, vilket han satte i system. Resultatet kallade han judo.

Foto: ÅKE MOKVIST

2) ... innan vi bjöder upp...



## UNDERLIG RITUAL

För den oinvigde ter sig träningen som en serie underliga ritualer utan någon som helst mening. Men fackmannen ser bakgrund. All träning inleds och avslutas till exempel med en djup bugning. De artighetsbetygelse som ingår i träningen syftar till att få utövaren att respektera sin motståndare. Träningen försiggår faktiskt under sträng tystnad. (Man måste av säkerhets skull kunna höra om någon skulle råka skrika till av smärta, vilket lyckligtvis inträffar ytterst sällan). Den ende som får prata är instruktören och hans ord är lag. Disciplinen är speciellt hård i det avseendet. Den österländska mystiken som omger judon sätter nämligen just disciplinen i högsätet.

# Judo ett försvar med artighet och många knep

Kontrahenterna mönstrar varandra uppifrån och nedåt. En forskande blick under den traditionella hälsningsceremonin: japanska artighet kännetecknar de kimonoklädda. Nu kan kampen börja. Bägge kryper ihop i hukande ställning och avancerar med spända muskler, beredda att parera attacker. Den ene accelerar plötsligt med oväntad snabbhet, lyckas koppla ett grepp om motståndarens arm och läser till.

Efter en stund får han en klapp på ryggen som tecken på underkastelse och släpper genast sitt skruvståd. Båda två behärskar självförsvars ädla konst och vet precis vad som krävs för att leken inte ska övergå till allvar. Kastteknik, fasthållning och armbrytningar är ingredienser i blandningen av de många knep och finter som judon bjuder på.



3) ... till en tue i luften...

Renhet, artighet, respekt, tolerans och förmåga att ta ett misslyckande — det är några av de krav man aldrig tummar på i den här sporten. Den fysiska träningen ligger nämligen på samma nivå som den psykiska. Ingen gör svall på de hedersregler som ställts upp.

Principen i judo kan enkelt uttryckas: Ge vika — för att vinna! De olika judoklasserna indelar i grader — färgen på bälten avgör var man hör hemma — och efter att ha passerat nybörjarstadet kan man så smidigt avverka de fem första elevgraderna.

Nybörjarna i judo har vitt bälte. Därefter följer olika färger för varje elevgrad (kyu på japanska). Sedan är färgerna i tur och ordning: Gult, orange, grönt, blått och brunt. Färgen på mästargraderna varierar — gemensamt för dem alla är dock det svarta bället runt midjan.

## ★ HEMLIGHETEN I GRAVEN

Speciella judobegävningar, slutligen, uppnår i bästa fall mästargraderna. Den ende i hela världen som fått absolut högsta mästargraden dog för tre år sedan. På japanskt vis tog han med sina hemligheter i graven.



4) ... och platt fall direkt...

## ★ TVIVELAKTIG NJUTNING

O-gosh är den japanska benämningen för höftkast, vilket är en tvivelaktig njutning att bli utsatt för. Särskilt om man är renoms på motgrepp. Ofta dröjer det dock ett tag innan man går till offensiv. Anledningen är att en given nackdel kan vändas till egen favor — på nolltid — om man är tillräckligt styv.

I Judo tjänstgör kläderna som handtag. De vrids och vänds alltför som situationerna växlar. När ett grepp väl kopplas måste det — infernaliskt nog — följas upp av ett direkt avgörande. Annars är man såld. Judosugen?

LION

## Bästa värmnen



under solen



Georg Riedel och Jan Johansson brukar inte fiska när de utövar sina hantverk. Det gjorde de beller inte den här gången. Solbackafamtrådandet vittnade om stor grundlighet. Foto: HARALD YNGVESSON.

# Tandem i särklass Johansson & Riedel

En högljudd pianostämmapres eftermiddagsklink tydde på att något stort var på gång. De som höll till i skolhuset "den där" dagen kunde omöjliggen koncentrera sig. Det gjorde nu inte så mycket eftersom det, återigen, visade sig härröra från herrar Riedel och Johansson, Georg respektive Jan i förnamn.

Den här gången framförde duon ett antal svenska singer med djup förankring i vår brokiga folklore. En gammal dalaläkt, Visa från Utanmyra, avverkades som en liten aptitretare.

— När man forskar i visors ursprung hamnar man förr eller se-

nare någonstans i utlandet, meddelade Jan Johansson inledningsvis. På sätt och vis är det tråkigt eftersom många visor verkar vara av svensk härkomst. Primitiva rustika bondemiljöer kring sjöar som Siljan eller Värmlands skogar skulle mycket väl kunna vara förebild åt dessa visor.

## ENSAM PÅ BAS

Efter den korta introduktionen satte man igång på allvar. Man spelade svenska stycken som Värmlandsvisan, Svallvågor, Gånglåt och Sommar adjö. Rysk folksång presenterades i Bandura och Längs floden. Georg Riedel, ensam på sin bas, tolkade under en fängslande stund den gotländska visan Gubben och käringen. Modern folksång representerades av Bob Dylans Blowing in the wind. Som sista nummer hördes det amerikanska jazzstycket The new rumba i Ackmael Jamals version. Applådskorna som följe framväxte det gamla pålitliga extra-numret Emigrantvisan.

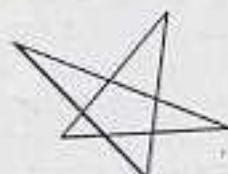
Den typiskt johanssonika musiken består, enligt honom själv, av folksånger, evergreens med påbrå från jazzen. Jazzpianist är han i varje fall inte — i eget tycke. Utgår man från denna "programförläggning" är det kanske lite lättare att definiera hans karaktäristiska spelstil som han lär vara tämligen ensam om i vårt land.

## ETT STORT KLOT

Vill man vara något djupare kan man likna hans musik vid ett stort klot, vackert att se på utifrån. Tränger man sedan in i det öppnar sig hela universum framför en. Det möjliga kombineras med det omöjliga i perfekt harmoni. Stämningen av melankoli är ofta dov — men därför ingalunda skrämmande. Han sätter fantasin i gungning. Synkroniseringen med nuet genom en musik som går direkt på åhöraren.

När Georg Riedel och Jan Johansson spelar upp tillsammans blir även den omöjligaste folksång njutbar.

EINAR



## TRE PRISTÄVLINGAR

Solbacka-Tidningen utlyser tre nya tävlingar. Tävlingarna går ut på att framställa Ex libris, foton och teckningar. Antingen på egen hand eller i samarbete med skolans lärare. Motivvalet kan skifta: Fotona bör dock gärna ha anknytning till Solbacka. Teckningarna kan återge lite av varje. Ex libris-bidragen skall på något sätt kretsa kring bidragsgivarens person. För att ge skolans elever en vägledning i hur ett Ex libris kan utformas visar ST:s redaktör sitt eget, gamla (se nedan!). I varje klass kommer två priser att utdelas. Dels segerpris, dels tröstepris. Tävlingsbidrag med speciella förtjänster kan komma att presenteras i Solbacka-Tidningen vid olika tillfällen framöver. Deltagarna har därför en chans tt hedras med denna särskilda uppmärksamhet långt efter den aktiva tiden på skolan. Alla alster lämnas till någon av de tre jurymedlemmarna. Juryn består av Harry Berger, Arne Isenius och Lars Wall; var och en väl rustad att avgöra utlåtanden i egenskap av fackmän/läktare på olika områden.



Till sist en uppmaning från tävlingsledningen: Betrakta ett förslag till Ex libris. Att prestera bättre lär väl inte bli svårt, eller hur? Ta det som en utmaning och visa att Solbackapojkar har ambition att utveckla konstnärliga anlag. För det borde ju gå att bräcka en gammal backenkis (1952–60) som inte har vett nog att undanhålla läsarna ovanstående (!!) Ex libris. Eller hur, grabbar? TILL DESS VÄL MÖTT, ALLESAMMANS ...

Tävlingsbidragen skall lämnas in före den 1 november 1968. Varje tävlande får skicka hur många bidrag som helst.

Priserna kommer att bestå av böcker eller presentkort med anknytning till själva tävlingsämnet. En duktig fotograf kan till exempel med nyvunnet presentkort i handen gå in till en fotoaffär och hämta ut kameraartiklar för ett visst belopp.

OBS! Tävlingsredaktionen ansvarar inte för insända bidrag.

## Solbackapojkar i jazzbalett koreografisk skolsensation? Lärare från Trinidad paff!

Den 9 februari i år började Solbacka dansa jazzbalett. Den dagen dök Georg Cordner, danslärare och koreograf från Trinidad, upp på skolan och sonderade intresset för genren i fråga. Under första lektionen anmälde sex pojkar (efter rörs tvekan) sin vilja att prova på den ovana rytmiken. George Cordner blev glatt överraskad: —

Ytterst ovanligt i detta land med pojkar som dansar jazzbalett, menade han.

På Solbacka skall han leda två olika grupper jazzbalett, en för barn och en för vuxna. Alltid enklare att undervisa barn! Hävdar han bestämt, lätt att handskas med till skillnad mot tonåringar

eller vuxna, vilka gärna spänner sig och blir generade. Cordner anser att Solbacka är en intressant skolform och han är mycket spänd på hur hans intentioner kommer att tillvaratas i annorlunda, avstressad miljö.

### KURSER I JAZZBALETT

George Cordner har sedan en tid lett en rad kurser i jazzbalett i Eskilstuna. Han kom till Sveri-

ge från USA — via Tyskland — och arbetade en period som lärare vid balettkademien i Stockholm. Sedan 1967, då han slutade där, leder han flera dansskolor i egen regi runtom i landet. Eftersom många av skolorna ligger i Norrland är han ofta på resande fot. Från hemmet i Uppsala har han dock kort väg till Solbacka.

Lion

## BREV TILL REDAKTIONEN

Vadför utlyser Solbacka-Tidningen så lite pristävlingar? Det vore stimulerande att få utlopp för fantasi ibland!

### "KNEP OCH KNÄP"

Knep och knäp behöver inte vara orolig. Tre pristävlingar kommer till hösten. Mer därom på annan plats i tidningen: Läs där. Och sätt fart på genknölarna ... (Red).

### AR TJEJERNA FÖR FA?

Nu har vi fått tjejer till skolan. Men det ordnas ändå inte danser så ofta. Är killarna för många och tjejerna för få kanske?

"Rock'n Roll"

### STUDIEBESÖK, FINNS DOM ...

Jag går i en av de högsta ringarna. Snart är det dags att komma ut i förvärvslivet. För min egen del efterlyser jag information om vad som då kommer att hända. Teoretiska handböcker i yrkesvägledning är nog bra på sitt sätt men varför inte också studiebesök, åtminstone för dem som nalkas sin examen. Industrier, arbetsplatser, o.s.v. Eller varför inte bussutflykter Mälaren runt i samma veva. Man kan slå två flugor i en smäll.

"Oviss framtid"

Vi läter frågan gå vidare till skolans ledning för kommentar. (Oviss framtid) kan väl talas med rektor? (Red).

### SEGELTURER I MISTELN

Segling har jag alltid gillat. Skolungdomens tävlingar har jag aldrig varit med i, för så bra är jag inte. Men kunde vi inte ordna tävlingar på Misteln eller Kyrksjön under sommarkurserna någon gång?

"Ung och dum"

Redaktionen förbehåller sig rätten att koncentrera alltför långa artiklar från insändarna. Varje bidrag skall vara försedd med namn — annars papperskorgen! — och signatur om så önskas.



Kundernas  
förtroende  
vår bästa  
reklam

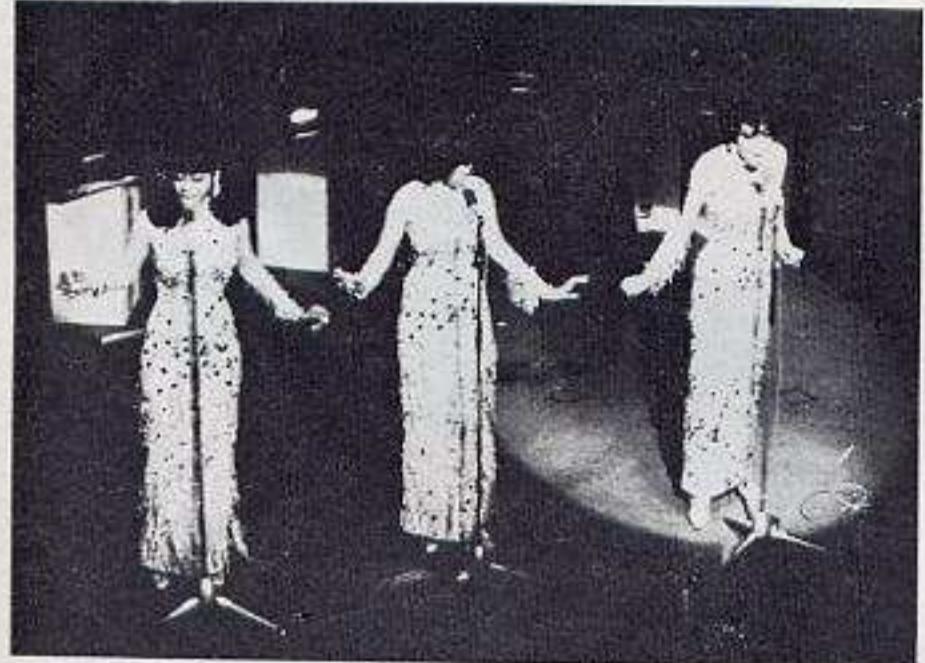


Hälsingborgs Tryckcentral

252 23 Hälsingborg - Tel. 042/11 17 46

Boktryckare TORSTEN BERGHAMMER

# Suveräner i Supremes "Enormt imponerande"



Supremes i aktion på Berns — Mary Wilson, Cindy Birdsong och Diana Ross (i ljusklänning) underhåller stockholmare och solbackkärtor.  
Foto: LARS ÅSTRÖM, Skåne-reportage.

Jazzklubbens årliga resa förlades i år till Stockholm. I vallet mellan många begärliga attraktioner hade man stannat inför en av de allra yppersta som världens samlade nöjesbransch för närvarande kan erbjuda — The Supremes.

Att skaffa biljetter till Berns i Stockholm den 9 mars i år var ungefär lika lätt som för en elefant att ljudlöst ta sig fram genom en porslinbutik. Men det gick vägen och inte nog med det. Ett av de allra bästa borden ordnades, vilket under rådande omständigheter får betecknas som något av en prestation.

Supremes hade fått ganska blandade omdömen i presskritiken, men vi gick till verket nollställda — utan förutfattade meningar. Och vi blev väldigt imponerade. Särskilt absorberande verkade Diana Ross. Liksom på LP-albumens skivomslag föredrog hon att uppträda lite avskild från sina kamrater.

## ★ PARADNUMMER

En pärla var alltid aktuella Stranger in paradise, den satt skönt i musikråtet. Ett annat paradnummer var Stop in the name of love. När flickorna stannade framför vårt bord inbillade vi oss att Supremes inte kunnat motstå våra oklanderliga backenleenden. Även om så inte var fallet var vi ett oförglömt ögonblick showens medelpunkt.

## ★ ASSOCIATION

Efter föreställningens slut hade jag vissa svårigheter att övertyga en av mina kamrater vem av oss som avslags i låtarna My world is empty without you, respektive Baby doll. Biten Up every day at six ur Queen of the house, däremot, förde associationerna osökt till samma ämne — den väntande skolveckan. Dessa funderingar skingrades på ett behagligt sätt när tonerna ur Reflexions trängde ut i Berns mer än fullsatta lokaler.

There is a place ur West side story avrundade en i vårt tycke perfekt underhållning. Supremes var ett väl valt namn på en trio överlägsna nöjesartister.

EINAR

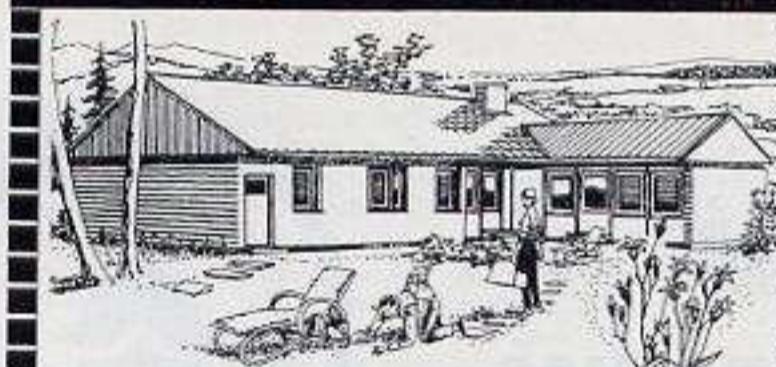
Alla bidrag till ST — pressurklipp, personalia, artiklar, foton m. m. — kan sändas till tidningens redaktör i Göteborg. Adress: se i början av tidningen. Uppslag mottas med stor tacksamhet, ju fler dess bättre. Ingenting är för dumt att inte sändas in. Ju mer dess bättre!

## VÅRBALEN

ÄVEN I ÅR stod en vårbal på programmet. En snabb enkät på skolan visade att intresset inte var översvämmade, varför initiativtagarna Torsten Kahn och Göran Gebenius spelade ut varsitt trumfass ur rockärmén. Dels Stockholm, dels Appelonia. Efter Operation Övertalning hade arrangörsteamet lyckats trumma ihop ett 50-tal par som den 16 mars pryddiga och välkammade infann sig i Applonias festvåning för att träda dansen. En förfärlig stereolanläggning hade hyrts för det ändamålet och flera av de äldsta eleverna hade välvilligt ställt sina senaste Soul & rytm-skivor till förfogande. Efter rosbiffen med vidhängande grönfoder och glassen, med den i sammanhanget ofrånkomliga chokladssäsen, hölls tal till kvinnan. Detta utfördes av Fredrik von Matérn som (liksom kvinnan det riktades till) kom undan uppgiften med äran i behåll. Efter avnjutet kaffe trädde dansen. I vimlet syntes en av de nuvarande kuratorerna, Mikael Löfgren, och en av föredettingarna, Dan Frygelius (65—66). Den förra hade, rapporterar vanligtvis välunderhållna Gala Petter-källor, för kvällen kopplat av tjänstemannaminen. En flygvärldinna hade lyckats med konststycket att få honom att sväva på moln i festvåningen. Nästa år kommer förmögnen en vårbal att anordnas i samarbete med en annan internatskola.

GEBBE

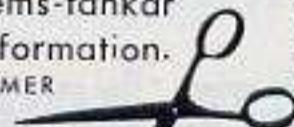
## Flora-serien växer...



Ni har väl hört talas om de eleganta Flora-husen från Fogelfors?

Omkring 600 hus byggs årligen i Sverige. Går Ni i Egna-hems-tankar kontakta oss för vidare information.

MELCHER EKSTRÖMER



Sänd in denna kupong till AB  
FOGELFORS BRUK, Fågelfors. Tel.  
0491-51200, så får Ni ytterligare infor-  
mationer om FLORA-husen.

Tomt finnes  
Skall bygga nu  
Tomt sökes  
Skall bygga senare

Namn:

Bostad:

Adress:

Tel:



**FOGELFORS**  
HUS AV BESTÄENDE VÄRDE

# ST ställde frågor

Den 4 juni i år skrev ST två brev. Ett till folkrådet Sven Wedén, ett till utbildningsminister Olof Palme. Den 14 juni kom ett svarsbrev från hr Wedén. Hr Palme har dock förklarat att hans arbetsbörda inte tillåter honom att besvara våra frågor före denna tidnings pressläggning. Stadsrådet Sven Moberg, föredragande i internatskoleutredningen, svarade i hans ställe. Frågorna var följande:

1. Har Solbacka någon betydelse som skatteobjekt, kulturcentrum och lokaliseringsfaktor för Daga kommun?
2. Har privatskolorna någon uppgift att fylla i dagens samhälle?
3. Skulle det kunna bli en social utjämning av elevunderlaget om stora statsbidrager — i stället för lilla — utgick?
4. I vilka särskilda fall kan man tänka sig att stödja privatskoleidén?
5. Har privatskolorna fördelar — eller nackdelar — som andra skolor inte har?
6. Bör privatskolorna vara samskolor?
7. Är det bra att decentralisera skolor från städer?
8. Vad betyder idrotten för en skola i vårt land?
9. Hur ser den idealiska internatskolan ut?
10. Kan Ni tänka Er att ha egna barn i internatskola?

## Moberg svarar

Utländs- och internatskoleutredningen behandlade i sitt betänkande skilda problem. I proposition till årets riksdag lade regeringen fram förslag om förbättrade studiemöjligheter för utlands-tvenskars barn, vid studier dels i en svensk skola i utlandet, dels i allmän skola i Sverige. I det senare fallet skall särskilda elevhem för riksrekrytering byggas upp. Dessutom togs de kulturella minoriteternas skolfråga upp.

Vad det gäller internatskolorna kommer regeringen att i sinom tid förelägga riksdagen en samlad lösning. Jag är därfor inte beredd att nu ta upp de frågor som ställts i Er brev. . .

Jag till emellertid med anledning av Era frågor peka på ett par principer som bör vara vägledande. När det finns behov av att sända elever till en skola utanför hemorten — tex om eleven har miljöproblem eller då föräldrarna vistas utrikes — är det önskvärt att barnen kommer i en skola där elevernas sammansättning i stort sett är densamma som i reguljära skolor. De planeringsprinciper som fastslagits för utvecklingen av skolväsendet i dess helhet bör självtfallet också följas vid skolor av den typ det här gäller. I annat fall kan man riskera en isolering. Vidare bör de som av olika skäl hänvisas till skolor utanför hemorten ha samma möjligheter till val mellan skilda utbildningslinjer som övriga ungdomar.

## Wedén svarar

### SVAR:

1. Ja. Skolan har betydelse såväl som skatteobjekt som lokaliseringsfaktor. Även om betydelsen i det senare fallet givetvis är svår att beräkna. En skola av denna typ och storlek, med de lärar- och övriga resurser den har, bör också kunna vara en stimulans för bygdens kulturliv.
2. Ja, särskilt för de utlandssvenska elevernas skolgång i hemlandet. Internatskolorna har en förhållandevis oberoende ställning, vilket bör ge dem speciella möjligheter till en framåtssyftande pedagogisk verksamhet.
3. Ett mer socialt mångsidigt elevunderlag torde kunna bli följd.
4. Privatskolorna med internat bör som hittills stå till buds som valmöjlighet för elever med inackorderingsbehov.
5. Vilka fördelar privatskolorna har framgår av de övriga svaren. En nackdel skulle vara det selektiva elevunderlaget.
6. Ja. Motiveringarna bakom samskolan är desamma för privatskolan som för den allmänna skolan.
7. Det är svårt att generellt besvara denna fråga. Privatskolorna bör dock ligga så placerade att samarbete kan etableras med kommunala skolor.
8. Gymnastik och idrott är naturligtvis en viktig del av skolans verksamhet.
9. Det är nog inte nödvändigt att försöka skissa någon. Huvudsaken är att vi oförtrutet arbetar på att förbättra dem vi har.
10. Ja.

# Solbacka-sport

## Ex-solbackalärare hjälpte Lundsberg prestera oavgjort

Årets kamp mellan Solbacka och Lundsberg blev en spännande — och oviss — historia. Trots att Solbacka saknade några av sina bästa kort hade man skickat ett starkt 21-mannalag i elden. En passiv ex-solbackait blev dagens man och lyckades föra lundsbergarna till siffrorna 5—3 efter två grensegrar, en oavgjord och en förlust. Andra dagen kom Solbacka igen och vann slalomtävlingen efter seger av Solbackas minste deltagare som satte Lundsbergs tunga hockeyspelare (!) ordentligt på plats i den branta backen.

Den var dock ingen av de aktiva som hjälpte Lundsberg utan en gymnastiklärare som tidigare tränat Solbacka och arbetat där några år. Den nuvarande tränaren för lundsbergarna, kapten John Bryant-Meisner, känner till sina gamla adepts brister även om det var en tid sedan han lämnade skolan. En gång i tiden löpte han 100 meter på 10,8. Den tiden står sig än i dag och han är faktiskt still going strong trots en stofthydda som blivit något tyngre med åren. Denna gång hjälpte han Lundsberg till oavgjort — 6—6.

Lördagen den 10 februari vacklade solbackiterna ut ur bussen och gnuggade sina reströta lemmar. När inkvarteringen ordnats satte man igång det späckade lördagsprogrammet. Tidschemat hängde på en skör tråd av två anledningar. Dels töväder och dels olympiska TV-sändningar. Dessa oroslement gav smänning om sakta med sig efter hård konkurrens inbördes.

Skidstafett och bordtennis avverkades först, sedan ishockeyn och frågetävlingen. I skidtävlingen på 3×3 km var Lundsbergarna

övermäktiga och äkte ifrån solbackiternas löpartrio efter en stark insats. Även om segerlaget var åkstarkt, menade man efteråt, torde nog den kraftigt kupeade terrängen ha spelat gästerna ett och annat spratt. Men åras den som åras bör!

### FRAN LOVANDE START

Bordtennisén började lovande för Solbacka. Efter seger i inledningsmatchen med 2—1 — en rafflande jämn uppgörelse — svängde de gröntröade lundsbergarna på matchen och slog det gulsvarta solbackalaget med 4—1 sedan man noterat fyra raka vinster.

Den första isen för året på Lundsbergs isstadion verkade inte särskilt inbjudande. Minst hemtama av de båda lagens mannar var Solbackas spelare. Lundsbergarna tog också ledningen med 1—0 på ett snärtigt skott som helt överraskade solbackaförsvaret. Efter taktiska omdisponeringar lyckades Solbacka både kvittera och ta ledningen i andra perioden.

Den första periodens svaga spel tvingade lagledningen att stuva om både i försvar och anfall. I sista perioden säkrades segern. Två mål slogs då in, men det sista dömdes korrekt bort av domaren från Solbacka.

Frigesporttävlingen hölls i skolans aula. Den blev mer dramatisk än inledningen antydde. Allt pekade nämligen på att Lundsberg skulle komma att ro hem en komfortabel seger. Solbacka började plötsligt få tur både med frigeställningar och ämnesområden, varför man på tionde och sista frågan var ikapp Lundsberg. På den extrafråga som följe tog båda lagen lika många poäng. Kampen förklarades därför oavgjord — till lundsbergarnas besvikelse.

### TILL MATT AVSLUTNING

För att man skulle kunna genomföra ytterligare en ishockeymatch var arrangörerna tvungna att flytta fram slalomtävlingen på

söndagen. Klockan 8 på morgonen valsade solbackas minste deltagare runt i slalombacken med bjässar från Lundsbergs hockeyleague. Både han och tvåan, likaså från Solbacka, slog övertygande de tyngre konkurrenterna. Efter två omgångar noterade Solbacka plats-siffran 4 mot 6 för Lundsberg.

Ishockeymatchen senare på morgonen blev, om liknelsen ursäktas, något av en avslagen grogg

jämförd med lördagens ta och ge-match. Efter några sömiga ingripande av lördagens överraskning i solbackakassen blåste domaren av spelet. Ställningen var då 2—2 efter en halvtimmes spel. Mot dessa siffror hade minst av alla två dominerande spelare något att invända — slalomkarna, vars kondition just höll på att tryta.

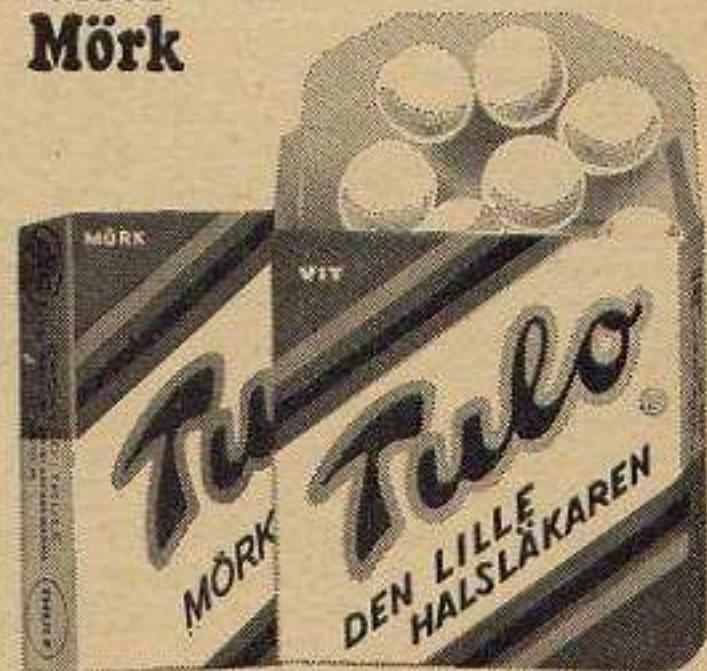
LON

## Briljant banskytt

Trots att elitskyttar som Ulf Stensby, Klas Norin och Fredrik von Matérn nyligen lämnat skolan är ungdomssektionen inom skyttet redan i full gång med nyrekryteringen. Inga ansträngningar är för stora när det gäller att skaka fram nya lovande skytteämnen. De mellansvenska skolmästerskapen (DLMS) utgjorde höjdpunkten på läsarets skytteevenemang. Själva bantävlingen omintetgjordes av ett ymnigt snöfall den 18 maj. Söndagen den 19 maj var väderet bättre och fältskyttet kunde avverkas enligt ritningarna. En kvartett solbackiter försvarade då Solbackas goda rykte som en av de förmäligaste plantskolorna för fält-respektive banskyttar. Johan von Ahn återfanns i mästerskapstävlingen efter att i mördande konkurrensen ha utmanövrerat skyttar från en rad läroverk. Även Jan Höglberg och Jacob Strandmark presterade i sammanhanget fullt godtagbara resultat. Bäst var dock Jörgen Lundquist i juniorernas bantävling. Efter en briljant skjutserie vann han nämligen tävlingen och kunde därmed hemföra ytterligare en guldmedalj åt Solbacka.

## TA EN TULO

Vit  
eller  
Mörk



**"en pärla för halsen"**

CHOKLAD-TULE

**Aahh!  
Vilken  
nyhet!  
Ananas-  
glass**



## **Med ananas i hela bitar!**

Frestande. Kallt uppriskande. Härligt gul inuti.  
Ljus utanpå. I den ljusa delen finns  
hela bitar av ananas. Åkta ananas. Saftig och frisk.  
Ni måste smaka – GB Ananasglass!